

Présentation du webinaire du 30 octobre 2024

L'évaluation collective entre pairs pour entrer dans un nouveau métier

avec

Avec Olivier Neuhaus

Haute Ecole en Formation Professionnelle (Suisse)

Résumé

L'apprentissage d'un nouveau métier passe par l'appropriation d'une culture, d'un genre du métier. Celui-ci prend du temps et plonge parfois les nouveaux professionnels dans des moments de doutes et de solitude. Pour accompagner cette entrée dans le métier, l'évaluation formative collective entre pairs contribue non seulement à sortir les professionnels en devenir de leur sensation de solitude propre au processus qu'ils vivent mais également à leur offrir un espace où ils peuvent partager, sans pression ni jugement, leurs problèmes et doutes venant du terrain.

De tels dispositifs formatifs entre professionnels débutant ont été mis en place pour l'accueil des nouveaux enseignants professionnels en Suisse. Forts de cette expérience, ils ont été transposés dans d'autres contextes professionnels, tant techniques qu'artistiques, tels que la formation des nouveaux informaticiens et la formation des chefs d'orchestre au conservatoire.

Cette conférence permettra de présenter les différentes étapes qui nous sont apparues comme décisives pour mener à bien de tels dispositifs ainsi que de partager les résultats obtenus dans

ces différents contextes. Elle permettra enfin d'envisager d'autres mises en place de tels dispositifs pour mener vers d'autres formations à d'autres professions ou d'autres compétence.

Notices biographiques du conférencier :



Olivier Neuhaus est maître d'enseignement à la HEFP (Haute Ecole en Formation Professionnelle) en Suisse. Son parcours professionnel est marqué par différentes étapes. Titulaire d'un diplôme d'ingénieur en informatique, il travaille dans le développement informatique durant plusieurs années avant de débiter une carrière de formateur pour les nouveaux professionnels de l'informatique, fonction qu'il occupera durant plus d'une dizaine d'années. En parallèle, il obtient un master dans le milieu artistique en tant que chef d'orchestre et dirige plusieurs formations musicales.

Aujourd'hui maître d'enseignement à la HEFP, il est depuis 2024 titulaire d'un doctorat en Sciences de l'Education. Ses travaux de recherche portent sur l'accueil des nouveaux enseignants professionnels, travaux qu'il poursuit en les transposant dans d'autres contexte de formation tels que la formation des informaticiens et celle des chefs d'orchestre, deux domaines dans lesquels il s'appuie sur une solide expérience.

Pour contacter la délégation française de l'ADMEE-Europe :

Elisabeth Issaieva :

elisabeth.issaieva@insheas.fr

Alban Roblez :

roblez.experice@gmail.com

Devenez membre de l'ADMEE Europe !

C'est par ici : <http://admee.org/devenir-membre/>

L'ADMEE, c'est d'abord une association et une aventure humaine et scientifique. Les questions éducatives et évaluatives vous intéressent ? Vous souhaitez participer au développement des recherches en évaluation ? Vous êtes intéressé·e par les méthodologies, les interrogations, les discussions en évaluation dans les sciences de l'éducation et de la formation ?

Contactez-nous :

ADMEE Europe : <http://admee.org/devenir-membre/>

ADMEE Canada : <https://admee.ca/devenir-membre/>