

[View this email in your browser](#)



Newsletter de l'ADMEE-Europe

Septembre 2020

Mot d'introduction

À l'heure où j'écris ces lignes, la rentrée bat son plein. C'est une rentrée masquée, hybride et pleine de doutes où nous tentons de nous organiser entre ruptures et reconstructions nécessaires, après les épreuves de ces derniers mois.

Au moment où la plupart d'entre nous relâchaient la pression suite à ces mois difficiles, tentant de retrouver ses esprits et ses souffles, deux drames vinrent brutalement assombrir l'étrange éclat du soleil brulant de l'été. Au niveau de notre association, nous avons perdu l'un des nôtres, Marcelo Giglio, décédé le 12 juillet. À l'échelle internationale, ce fut l'explosion dévastatrice du port de Beyrouth, en point d'orgue macabre de la destruction d'un pays en crise.

Dans ce maelstrom, l'ADMEE-Europe reste active. En témoignent les projets et appels en cours, continués et adaptés. Avec le lancement des Presses de l'ADMEE dédiées à la publication d'ouvrages, un nouvel outil de diffusion des travaux scientifiques et professionnels en matière d'évaluation en éducation et formation vient compléter l'offre éditoriale de l'association.

Par ailleurs, l'année à venir sera marquée par le renouvellement du CA et du bureau selon les modalités qui vous sont rappelées dans cette lettre. La vitalité et la réussite de notre association tiennent à l'engagement de chacune et chacun en un subtil équilibre de permanence et de renouvellement. Les bonnes volontés sont les bienvenues.

À toutes et tous, je souhaite une rentrée portée par des projets régénérants.
Bien amicalement,
Nathalie Younès, Présidente de l'ADMEE-Europe

Hommage à Marcelo Giglio

Marcelo Giglio, professeur à la Haute école pédagogique BEJUNE, s'en est allé le 12 juillet 2020 à l'âge de 54 ans. C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès de notre ami et collègue. Nos pensées émues sont allées avant tout à sa famille et à ses proches.

Il était un collègue attentionné et cela faisait de lui un ami tellement précieux. Toujours à l'écoute, toujours prêt à soutenir un.e collègue dans le besoin, toujours là pour prononcer les bons mots manifestant son empathie. Chaleureux et tourné vers les autres, Marcelo était d'une gentillesse et d'une bonté hors du commun. Ces traits de personnalité ont assurément accompagné sa riche carrière de chercheur et les nombreuses rencontres qu'il a pu faire aux quatre coins du globe. Lors de sa soutenance de thèse de doctorat, réalisée à l'Université de Neuchâtel sous la direction de la Professeure Anne-Nelly Perret-Clermont, il a pu aisément interagir avec les membres du jury dans quatre langues différentes.

Marcelo Giglio était donc un grand voyageur mais surtout un chercheur brillant, porté par la créativité et l'innovation pédagogique. Pendant toutes ces années, il s'est investi sans réserve pour la science, en étant lui-même très actif dans la production de connaissances. Voici quelques-unes de ces nombreuses publications : *Les interactions sociales en classe : réflexions et perspectives* (co-édité avec Francesco Arcidiacono) ; *Creative collaboration in Teaching* ; *Quando la colaboración creativa cambia la forma de enseñar*. Ses publications traitent de la créativité, des collaborations en éducation, de la réflexivité en classe, des capacités transversales, de l'apprentissage autorégulé de l'élève et des gestes professionnels de l'enseignant.e. Ces thématiques de recherche l'ont conduit à plusieurs reprises à participer aux congrès de l'ADMEE-Europe. Encore en 2019, il contribuait à un symposium intitulé *Perspectives contemporaines de recherches collaboratives en pratiques évaluatives et formation en enseignement*.

Marcelo s'est également beaucoup investi pour le développement et le

marcelo s'est également beaucoup investi pour le développement et le dynamisme de la recherche en éducation. Il a mis son énergie exceptionnelle au service de la construction du décanat (puis vice-rectorat) de la recherche à la HEP-BEJUNE. Il s'est engagé activement et a assumé différentes responsabilités dans des sociétés savantes internationales comme L'*European Association for Practitioner Research on improving Learning* (EAPRIL), en tant que membre de l'Executive Board, ainsi qu'au sein de la commission recherche de l'International Society for Music Education (ISME).

Il a coordonné l'organisation scientifique de nombreuses manifestations dont le dernier congrès de la Société suisse de recherche en éducation (SSRE). C'est grâce à l'esprit d'innovation et à la créativité de Marcelo que ce congrès a pu se tenir en ligne en septembre 2020. Enfin, il s'impliquait de différentes manières dans la formation de la relève scientifique.

Marcelo Giglio était enfin un artiste, un grand musicien ayant mis son talent et sa rigueur scientifique au service de la formation des enseignants. Il enseignait la didactique de la musique à la HEP-BEJUNE et assumait la fonction de co-responsable de cette didactique au niveau de la Suisse romande (CAHR). Sa passion pour la musique et ses compétences reconnues au niveau international lui ont permis de gagner des prix d'excellence, parmi lesquels figure le « Award Estrella del mar - Best spectacle » en Argentine, son pays d'origine.

Le travail de Marcelo constitue un élément phare dans la compréhension des changements des processus d'enseignement/apprentissage à différents niveaux. Ses recherches et ses activités didactiques montre bien les positions que les apprenants, sous certaines conditions, sont capables d'habiter, en passant d'un rôle périphérique à la conscience de ses propres gestes et actions.

Marcelo nous laisse un bagage de scénarios et d'instruments pédagogiques qui constituent des moyens efficaces pour promouvoir la créativité à l'école et favoriser la collaboration entre les différentes parties prenantes de l'éducation. Cette biographie trop courte témoigne de l'empreinte que Marcelo laisse au monde de l'éducation. Nous le remercions infiniment.

Bernard Wentzel
Stéphanie Boéchat-Heer
Francesco Arcidiacono



Renouvellement du Bureau et du Conseil d'Administration de l'ADMEE-Europe

Au cours du prochain colloque de l'ADMEE-Europe (30, 31 mars et 1^{er} avril 2021), l'Assemblée Générale de l'association procédera à l'élection du nouveau Bureau de l'ADMEE-Europe (chargé de la gestion des affaires courantes de l'association) et accueillera les nouveaux délégués des sections nationales.

Nathalie Younès, Walther Tessaro et Pascal Detroz, respectivement Présidente, Vice-Président et Secrétaire-trésorier, achèveront leurs mandats.

Dès lors, tout membre de l'ADMEE-Europe, peut organiser un bureau et faire une proposition qui sera examinée par le CA. Cette proposition est adressée par courriel au secrétariat de l'association, via l'adresse suivante : info@admee-europe.org d'ici le **19 octobre 2020**. Une fois cette candidature validée par le CA, il conviendra pour les candidats de ce Bureau de rédiger un projet expliquant leur vision, leurs projets pour l'ADMEE-Europe, afin que celui-ci puisse être diffusé au sein de l'association avant l'élection de mars 2021.

Au sein du CA, les mandats des délégué.es des sections nationales arrivent eux aussi à échéance à l'occasion du colloque de Pointe-à-Pitre. Pour rappel, chaque section nationale est représentée au Conseil d'Administration (CA) par deux délégué.es, pour un mandat de deux ans, renouvelable une fois. Il appartient à ces délégué.es d'organiser, au cours de la seconde année de mandat, l'élection de nouveaux et nouvelles représentant.es. Les élu.es étant ensuite intégré.es au CA à l'occasion du colloque annuel. Nous invitons les membres de l'association qui souhaiteraient soumettre leur candidature à prêter attention aux informations à venir de leurs délégué.es, et à ne pas hésiter à faire part de leur souhait.

Le 33e colloque annuel de l'ADMEE-Europe

Pour rappel, [le colloque](#) « *Pluralité des contextes, pluralité de situations évaluatives : quelles interactions et quels enjeux ?* » se tiendra les **30, 31 mars et 1^{er} avril 2021** à **Pointe-à-Pitre**, en Guadeloupe, mais également à distance compte tenu des circonstances sanitaires.

Le [site web de l'événement](#) est en ligne et accessible depuis quelques semaines, [l'appel à communications](#) a été lancé en juillet dernier et les dates importantes sont connues ! La première d'entre elles est celle du **5 octobre 2020**, pour laquelle les soumissions devront être déposées via le site web du colloque, en vue d'être évaluées quant à leur recevabilité dans le cadre du colloque.

Si vous ne l'avez pas encore fait, allez découvrir la thématique du colloque, ses

modalités d'organisation, les types de communications attendues et encore bien d'autres informations !

Les Journées Nationales de l'ADMEE-Europe

- Nous vous rappelons l'organisation le 9 octobre prochain, par la section suisse, d'une journée nationale qui se déroulera à Genève (UniMail) et/ou en visioconférence. Elle sera consacrée aux communications du précédent colloque de Casablanca par les membres de l'ADMEE-Suisse d'une part, et à des conférences sur la thématique de l'évaluation entre pairs dans les dispositifs de formation d'autre part.
- La section belge, a prévu de consacrer l'après-midi du mardi 10 novembre à l'apport de la vidéo dans l'évaluation des pratiques. Cette demi-journée se déroulera en présentiel (à Louvain-la-Neuve) ou à distance. Plus d'informations vous seront communiquées prochainement via la page de la section belge du site web de l'ADMEE-Europe et via les réseaux sociaux.

Pour les autres sections de l'ADMEE-Europe, le report de la plupart des événements prévus plus tôt dans l'année reste envisagé pour cet automne ou pour le printemps prochain selon les sections nationales. Néanmoins ces reports demeurent tributaires de l'évolution de la situation sanitaire. Les infos arriveront dès que possible. N'hésitez pas à consulter le site web de l'association ([sections nationales](#)) ou à nous suivre sur Facebook et Twitter !

Les Presses de l'ADMEE

En mars 2019, le Conseil d'Administration de l'ADMEE-Europe a entamé une réflexion portée sur la création d'ouvrages électroniques issus des colloques organisés annuellement, du travail des réseaux thématiques, des membres de l'ADMEE et, au-delà, de la communauté des chercheurs et praticiens en évaluation en éducation et formation.

Cette réflexion, partie du constat d'une difficulté grandissante à publier des

ouvrages issus d'événements scientifiques, a été menée durant un peu plus d'un an pour aboutir récemment à la décision de créer les « *Presses de l'ADMEE* ». Il s'agit bien des Presses de l'ADMEE dans son ensemble, regroupant les deux associations « sœurs » que sont l'ADMEE-Europe et l'ADMEE-Canada. Cette nouvelle collection sera placée sous la responsabilité d'un Comité scientifique international constitué des anciens Présidents de l'ADMEE-Europe et de l'ADMEE-Canada.

À partir de l'année 2021, les Presses de l'ADMEE devraient publier *a minima* un ouvrage par colloque. Le premier numéro de cette nouvelle collection, lié au 31^e colloque de l'ADMEE-Europe, organisé à Lausanne en janvier 2019 : « *Évaluations sources de synergies ? Entre normalisation, contrôle et développement formatif* », est à paraître dans les tout prochains jours.

Pour conclure, précisons qu'une page du site web de l'ADMEE-Europe sera consacrée aux « Presses de l'ADMEE » et notamment à leur processus éditorial. Cette page sera accessible, en même temps que la parution du premier numéro de cette nouvelle collection.

Les revues de l'ADMEE-Europe

Rappelons que les rédacteur et rédactrices de MEE et e-JIREF sont en attente de vos propositions d'articles et de numéros thématiques.

Deux appels sont lancés pour la revue e-JIREF :

1/ « Évaluer les performances orales sans les dénaturer ? » [Appel à contributions](#)

« *Peu d'études encore interrogent la manière de déterminer ces critères, les façons d'arriver à un jugement valide ou simplement les instruments pertinents pour évaluer l'oral. Ce numéro spécial, qui fait écho à un symposium du REF de 2021, vise à rassembler un ensemble de contributions amenant des connaissances relativement à l'évaluation de l'oral et à l'articulation entre l'enseignement dispensé et les démarches d'évaluation mises en œuvre.* »

2/ « Évaluer en temps de pandémie : quelles leçons retenir de la session de juin

Au printemps dernier, Pascal Detroz, Walther Tessaro et Nathalie Younès ont coordonné, dans une procédure d'urgence, un numéro spécial d'e-JIREF consacré à la question de [l'évaluation en temps de pandémie](#). Aujourd'hui, un appel pour un nouveau numéro thématique a été lancé de façon à explorer la question des leçons à tirer des efforts réalisés au cours de cette période particulière.

«Après cet épisode qui a partagé quelques caractéristiques d'un champ de bataille, il est temps d'en tirer les principales conclusions. Que reste-t-il - que restera-t-il - de cette période riche, mais confuse, de nos dispositifs d'évaluation à distance ? Est-on face à une lame de fond irrémédiable qui nous mènera indubitablement à intégrer les technologies dans nos évaluations futures ? Ou assistera-t-on plutôt à un rejet définitif des évaluations à distance - en tout cas certificatives - échaudés que nous serions par des instruments d'évaluation qui, parfois ont été peu satisfaisants ? Va-t-on assister à une augmentation des évaluations continues, particulièrement utiles en cas de rupture de la continuité pédagogique ? Les enseignants vont-ils réinvestir les efforts effectués pour des évaluations à visée formative ? Les visions, attitudes et représentations des enseignants dans le domaine de l'évaluation ont-elles été modifiées ? Ces modifications éventuelles semblent-elles durables ? »

Écrire à [e-JIREF](#) et à [MEE](#)

L'agenda

5 octobre 2020	Clôture des soumissions de communication pour le colloque ADMEE 2021 en Guadeloupe !
9 octobre 2020	Journée nationale de la section suisse.
10 novembre 2020	Journée nationale de la section belge.
15 mars 2021	Date limite de soumission de textes pour le numéro spécial d'e-JIREF "Quelles leçons peut-on tirer de l'évaluation en temps de pandémie ?"
1er mai 2021	Date limite de soumission de textes pour le numéro spécial d'e-JIREF "Évaluer les performances orales sans les dénaturer?"
30, 31 mars et 1er avril 2021	33 ^e colloque de l'ADMEE-Europe à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe).



