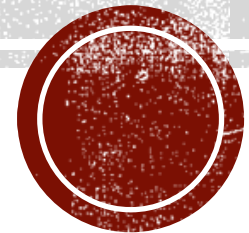


Les pratiques évaluatives en post-pandémie : nouveau ou retour en arrière?

Christelle Lison, PhD
Professeure titulaire
Université de Sherbrooke



Au cœur de la tornade

- Mise à jour de fractures multiples (personnelles et professionnelles)



Au cœur de la tornade

- Adaptations dans l'urgence



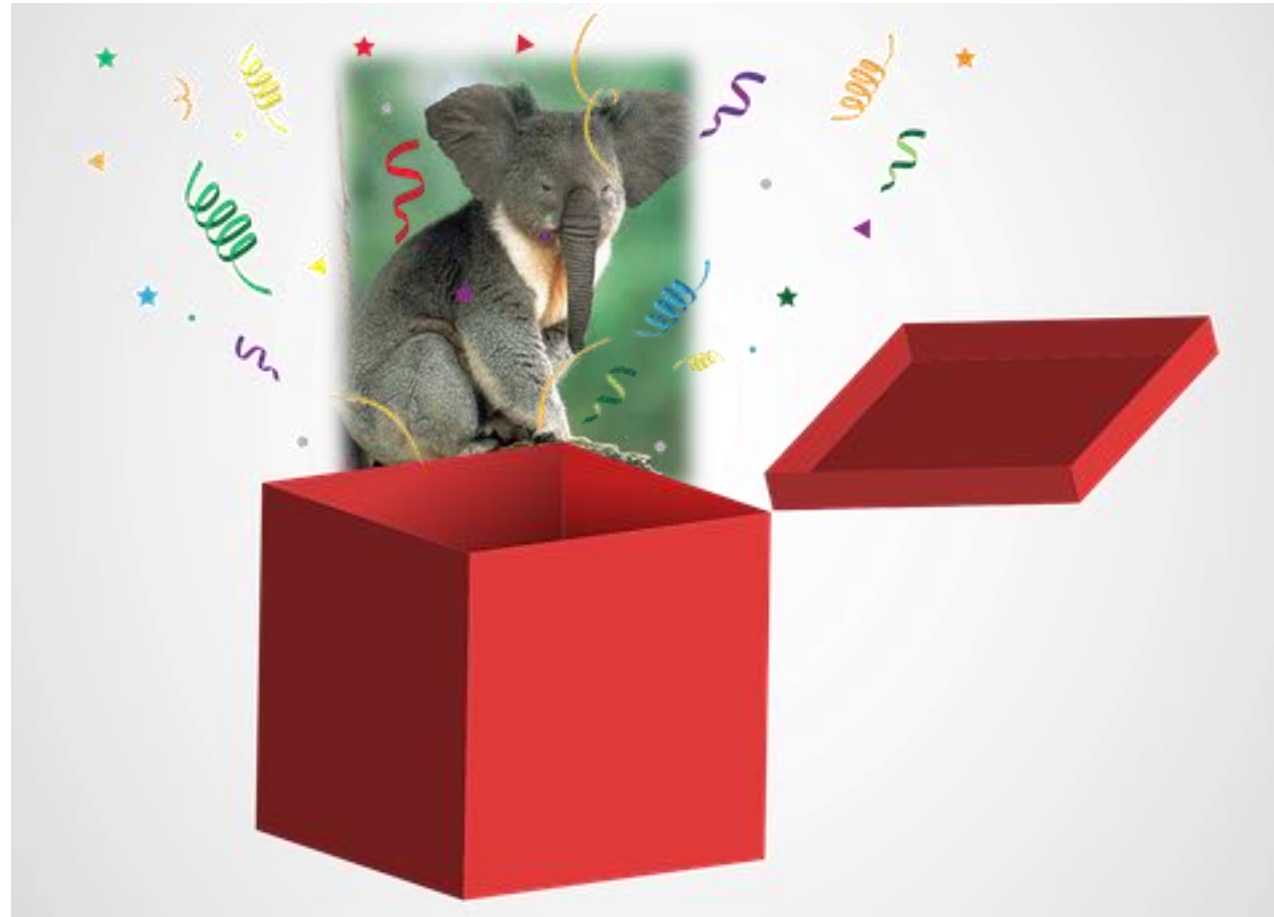
Au cœur de la tornade

- Évaluations à distance, sous surveillance et « sans conviction »



Au cœur de la tornade

- Évaluations différentes de d'habitude



Au lendemain la tornade : des questionnements



Au lendemain la tornade : une prise de conscience

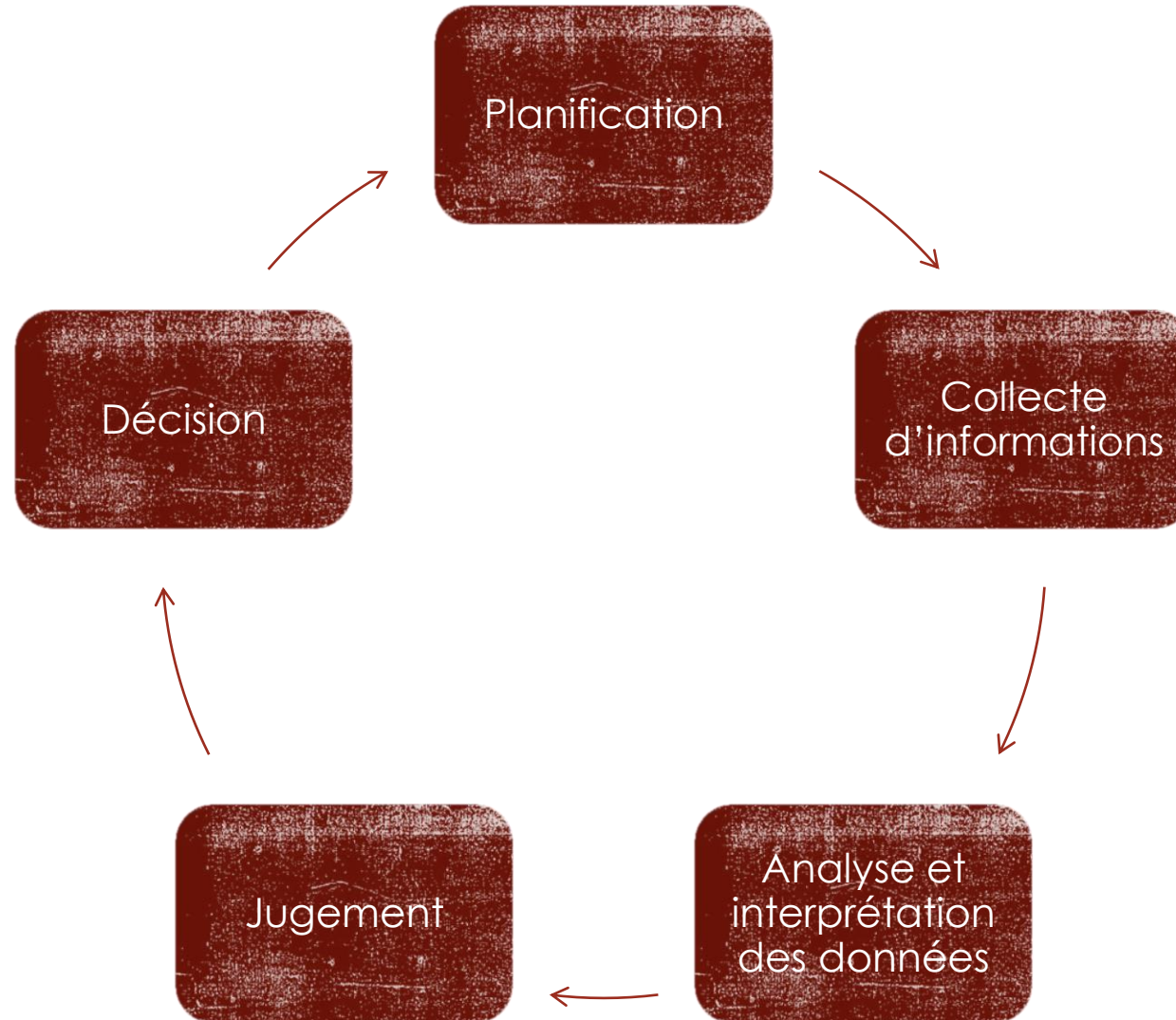


D'une pratique à un concept

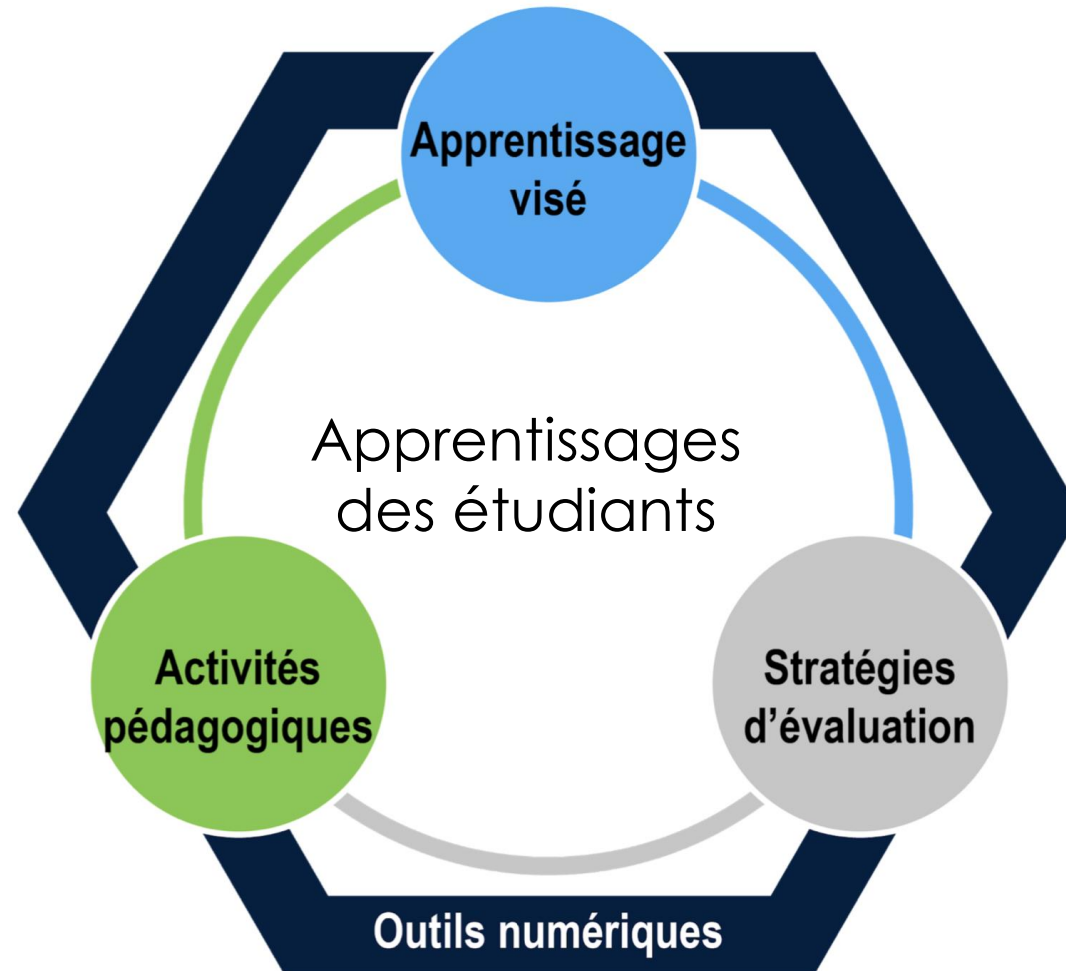
L'évaluation est un **processus**

- qui consiste
 - à recueillir des informations sur les apprentissages réalisés par l'étudiant
 - à les interpréter en vue de porter un jugement et de prendre la meilleure décision possible
- qui fait appel, à différents degrés, à l'intégration d'outils technologiques, dans une perspective formelle et/ou informelle

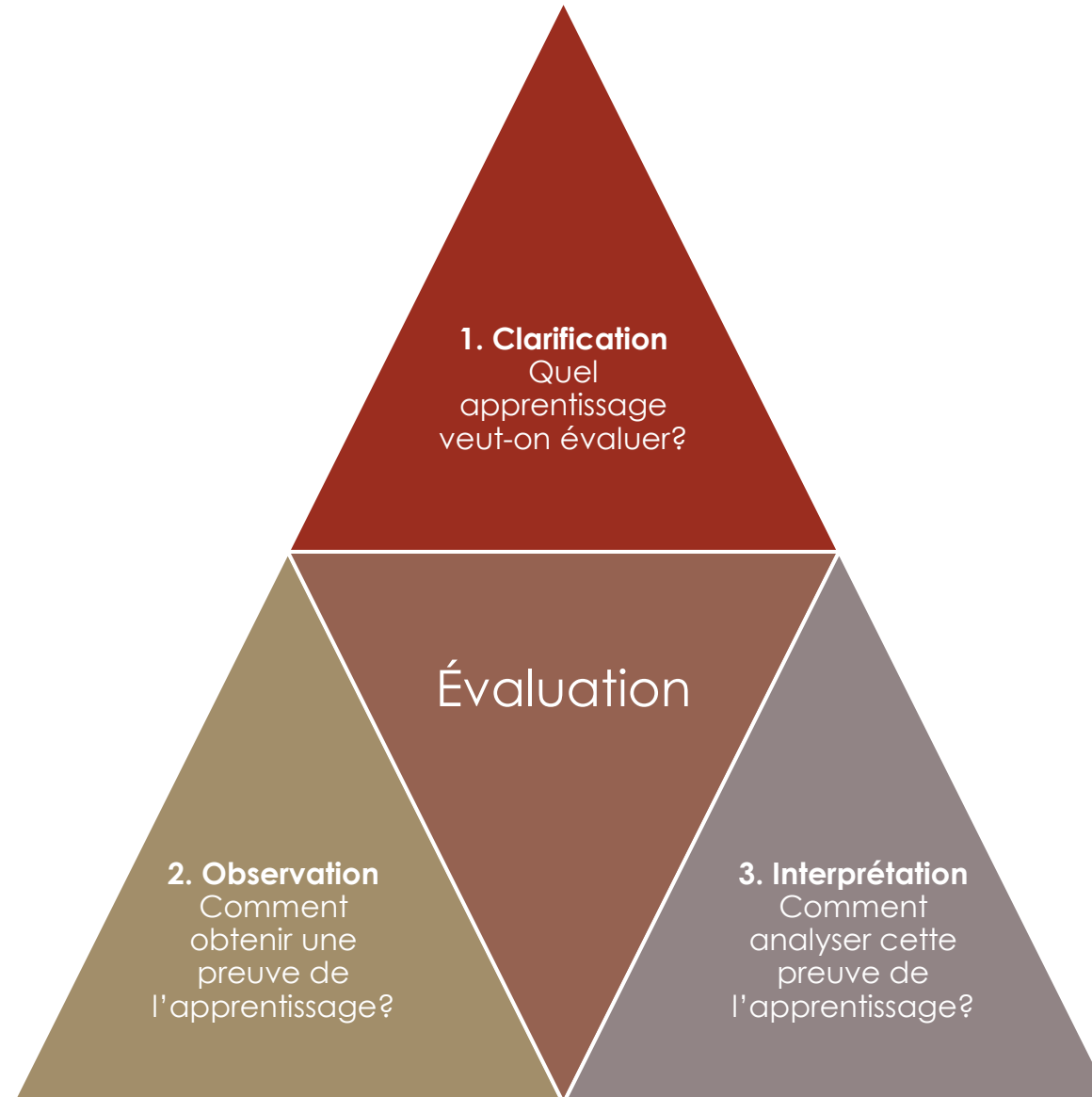
D'un concept à une démarche



Une démarche alignée



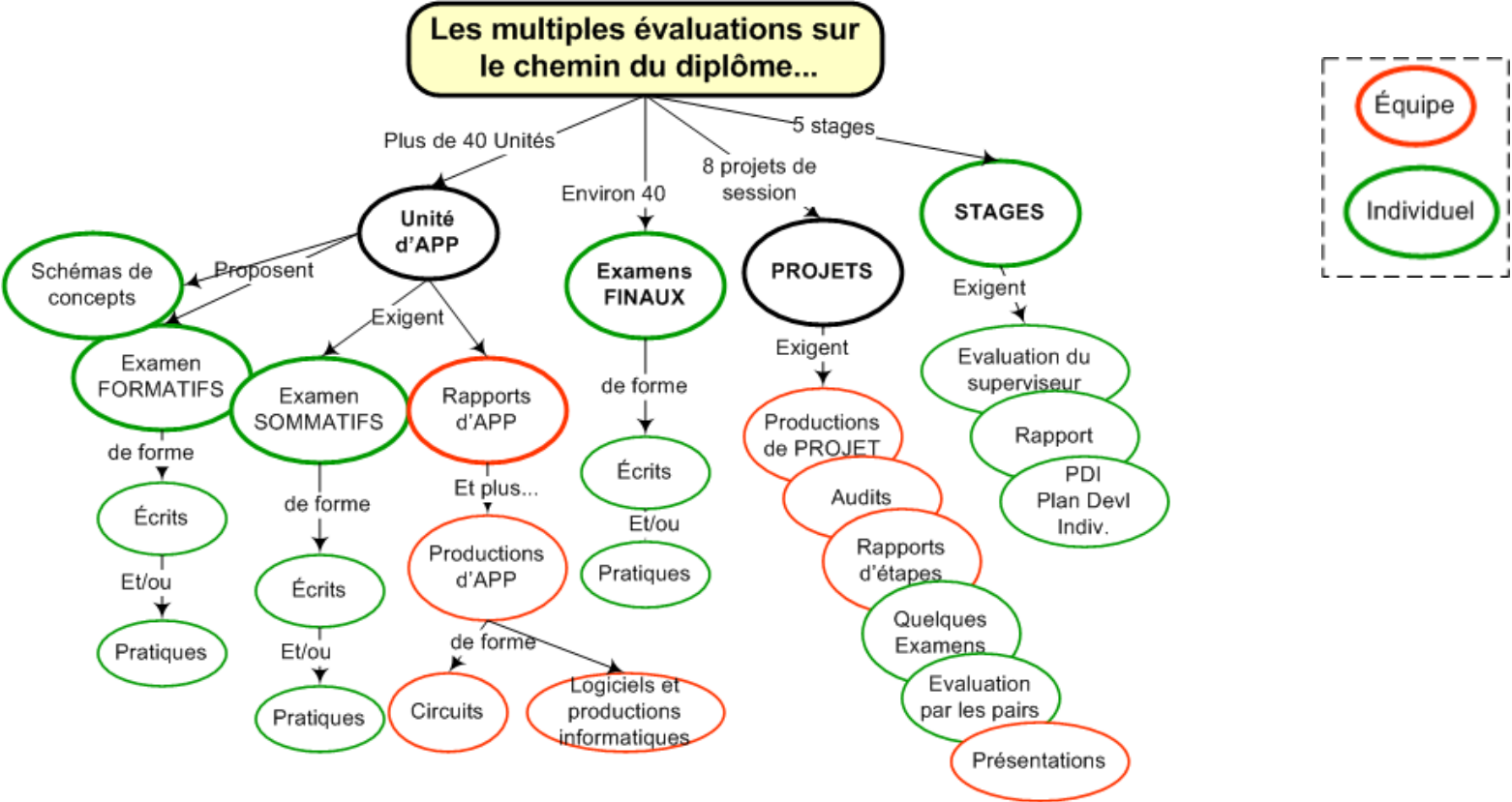
Des dimensions-clés



Clarification : quelles cibles?

Apprentissage	Cognitif	Affectif	Pratique
En surface	Rétention	Réception	Perception
Intermédiaire	Compréhension	Valorisation	Reproduction
En profondeur	Réflexion	Adoption	Perfectionnement

Observation : quelles méthodes/quels outils?



Observation : quelles méthodes/quels outils?

Domaines	Niveaux	Méthodes d'évaluation
Cognitif	Rétention	Questions à choix multiples / Questions de type vrai/faux / Colonnes d'appariement / Questions à réponses courtes
	Compréhension	Exercices / Problèmes / Questions à court développement / Questions à moyen ou long développement / Travail de rédaction long / Exposé oral
	Réflexion	Travail de rédaction long / Exposé oral
Affectif	Réception	Questions à choix multiples / Questions à réponses courtes / Observation (sans grille)
	Valorisation	Observation (avec grille) / Travail de rédaction long / Exposé oral
	Adoption	Observation (avec grille) / Travail de rédaction long / Exposé oral
Pratique	Perception	Observation (sans grille)
	Reproduction	Observation (avec grille)
	Perfectionnement	Observation (avec grille) / Travail de rédaction long / Exposé oral

Observation : quelles méthodes/quels outils?

À qui
s'adresse
l'évaluation?

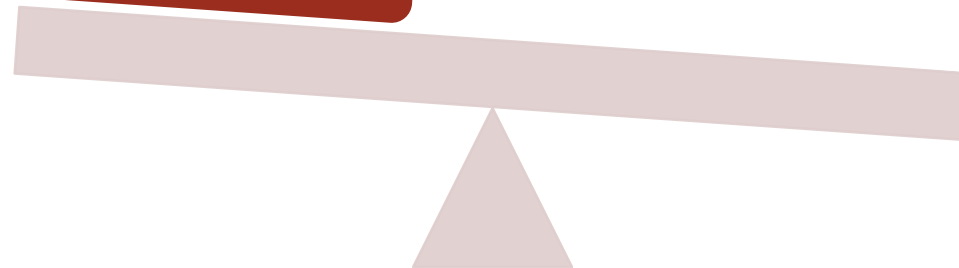


Observation : quelles méthodes/quels outils?

À qui
s'adresse
l'évaluation?

Évaluation individuelle

Évaluation collective



Observation : quelles méthodes/quels outils?

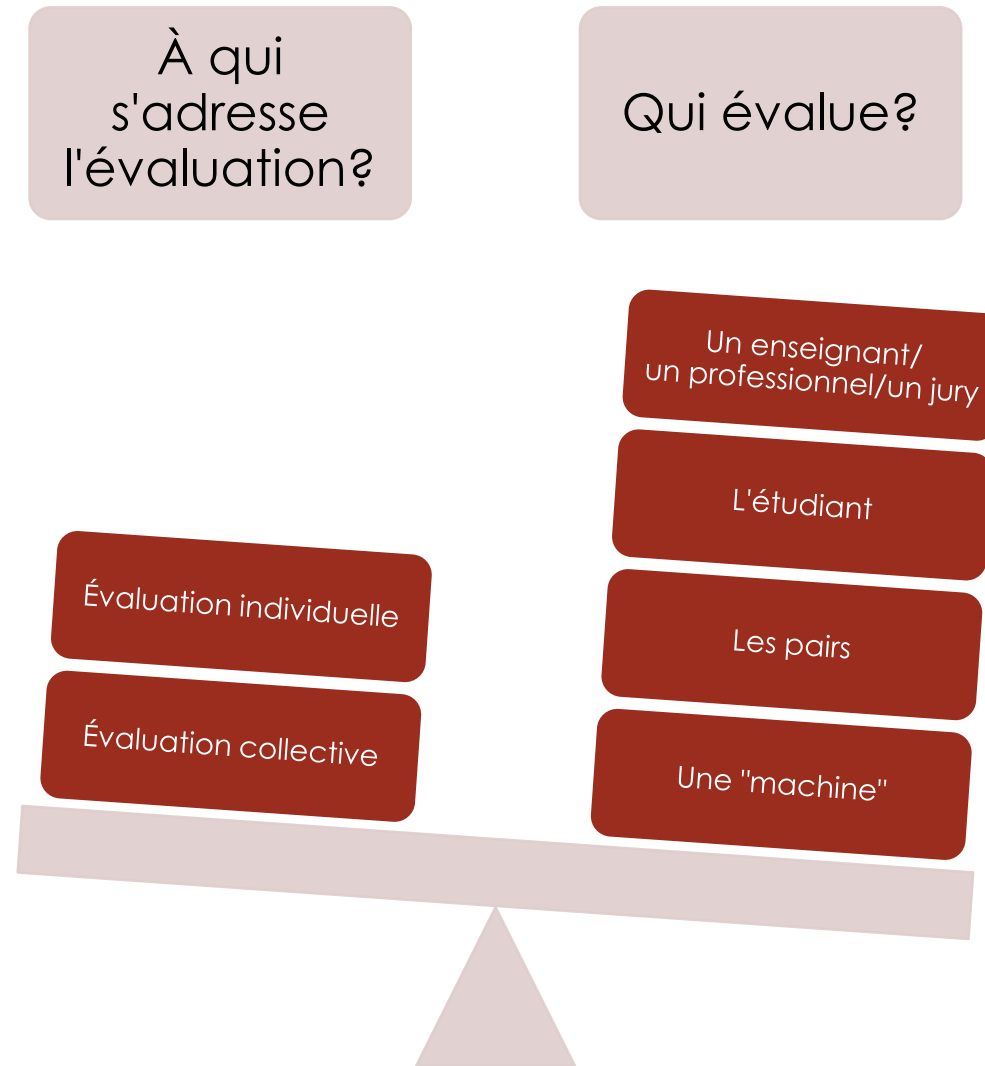
À qui
s'adresse
l'évaluation?

Qui évalue?

Évaluation individuelle

Évaluation collective

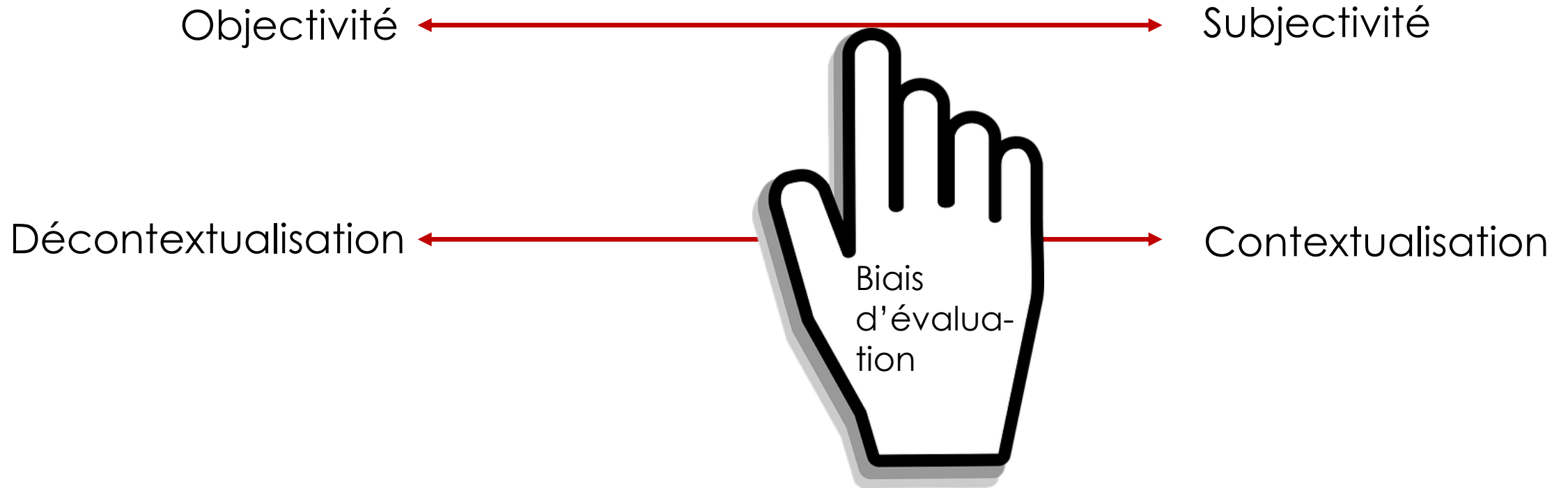
Observation : quelles méthodes/quels outils?



Interprétation : comment réduire la subjectivité?



Interprétation : comment réduire la subjectivité?



Au surlendemain de la tornade : des doutes

- Marche arrière ou occasion/obligation de se poser des questions?



Un « renouvellement » des pratiques évaluatives

- Des pratiques partagées
- Des tendances en tensions
 - Des pratiques « classiques »
 - Des pratiques « obligées »
 - Des pratiques « différenciées »
 - Des pratiques « nouvelles »
- Des pratiques questionnées face à une « nouvelle réalité »
- Une occasion de ne plus confondre évaluation et notation

Des pratiques « partagées »



Des pratiques partagées

Accueil / Archives / 2020: Hors-série : Évaluer en temps de pandémie

Publiée: 2024-04-16

Editorial

Évaluer en temps de pandémie

Pascal Detroz, Walther Tessaro, Nathalie Younès (Auteur)

1-3



Numéro Spécial

Évaluation des apprentissages en contexte numérique

Médiations et médiatisations No 9 (2022) (CC) BY-NC-SA

Intitulé « *Évaluation des apprentissages et numérique : où en est-on ?* », ce neuvième numéro de la revue Médiations et médiatisations (février 2022) remet en question la place que peut prendre le numérique dans l'évaluation pour faciliter la tâche des enseignants. Le contexte de la pandémie de COVID-19 a marqué et a fait évoluer la manière d'évaluer les apprentissages des apprenant.e.s.

Riches de 14 contributions le numéro s'articule comme suit :



Suggestions de modalités d'évaluation alternatives dans un contexte de F@D (formation à distance)



Vous trouverez dans cet outil une liste non exhaustive de modalités d'évaluation et des éléments à prendre en considération dans le contexte actuel de passage accéléré vers des modalités d'évaluation alternatives à distance en ligne (synchrone ou asynchrone). Dans tous les cas où cela est possible, nous vous encourageons à utiliser les modalités les plus simples et les plus efficaces pour vous : celles qui vous demandent le moins d'adaptation, celles qui s'appuient sur vos pratiques actuelles, celles qui sont les plus efficaces en lien avec votre contexte de formation. La présente liste est évolutive et vous est proposée à titre d'inspiration. Il est à noter que les catégories de modalités d'évaluation ne sont pas mutuellement exclusives et qu'elles peuvent être combinées entre elles selon vos besoins et vos intentions pédagogiques.

Dans les modalités d'évaluation proposées dans le tableau, dans tous les cas, les outils technologiques institutionnels devraient être privilégiés par rapport aux outils externes. Néanmoins, quelques outils externes vous sont également suggérés en complément aux outils institutionnels pour compléter l'éventail de possibilités technopédagogiques qui pourraient s'avérer nécessaires à l'atteinte des cibles d'apprentissage de votre activité pédagogique. Toutefois, en ce qui concerne l'utilisation d'outils technologiques externes, il est important de préciser qu'aucune assistance technique ne pourra être offerte par les équipes de l'Université de Sherbrooke (STI ou SSI). Par ailleurs, considérant la situation exceptionnelle qui sollicite davantage les infrastructures technologiques actuellement, il est possible que certains de ces outils soient moins performants qu'habituellement. Enfin, en ce temps exceptionnel, des mesures exceptionnelles sont nécessaires afin de faire face aux défis rencontrés! Nous souhaitons vous accompagner pour que cette transition soit une source d'apprentissage. Cette ressource est un outil, complémentaire aux autres mesures d'accompagnement possibles.

Moyens d'évaluation	Exemples d'application	Intentions pédagogiques	Modalités	Enjeux relatifs à l'intégrité intellectuelle	Aspects technologiques	Avantages et inconvénients technopédagogiques	Conception (Enseignant)	Réalisation (Étudiant)
Travail écrit (court ou long)	<ul style="list-style-type: none"> Résumé informatif, critique, ... Synthèse Recherche thématique Réflexion Production d'une affiche scientifique Rédaction d'un article Analyse d'un article Projets Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Une variété d'habiletés de haut niveau <ul style="list-style-type: none"> Synthèse Analyse Évaluation Création Réflexion Rédaction Résolution de problème Etc. L'intégration de divers apprentissages (théoriques et pratiques) 	Individuel En équipe : travail collaboratif possible sur des outils de collaboration en ligne	<ul style="list-style-type: none"> Omission de citer les sources Usurpation d'identité Partage d'informations non permis Soumission d'un même travail à plusieurs évaluations 	Outils institutionnels : <ul style="list-style-type: none"> Moodle - devoir Suite Office MozPortfolio (pages simples) Outils externes : <ul style="list-style-type: none"> Suite Google Gmail-Ly Framapad 	<ul style="list-style-type: none"> Favorise la collaboration si le travail est réalisé en équipe Moyen d'évaluation facile à utiliser pour les usagers Possibilité d'être une situation authentique 	Variable selon les consignes et la tâche à réaliser	Variable selon les consignes et la tâche à réaliser
Travail écrit impliquant des mises en situation contextualisées ou authentiques (ex : vignette, cas, mandat, défis, problème à résoudre, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Rapport d'analyse Rapport de projet Rapport de stage Rapport de recherche Récit de pratique Produit concret (ex. prototype) Projets Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Une variété d'habiletés de haut niveau <ul style="list-style-type: none"> Synthèse Analyse Évaluation Création Réflexion Rédaction Résolution de problème Etc. L'intégration de divers apprentissages (théoriques et pratiques) Des compétences L'agir compétent en situation professionnelle 	Individuel En équipe : travail collaboratif possible sur des outils de collaboration en ligne	<ul style="list-style-type: none"> Partage d'informations non permis Omission de citer les sources Usurpation d'identité 	Outils institutionnels : <ul style="list-style-type: none"> Adobe Connect Teams (Office 365) Moodle - Devoir Moodle - Test Ressources utiles : <ul style="list-style-type: none"> Enseigner à l'Université dans une approche-programme (chapitre 5) (Polytechnique Montréal) 	<ul style="list-style-type: none"> Favorise la collaboration si le travail est réalisé en équipe Moyen d'évaluation facile à utiliser pour les usagers Selon la longueur de la production, peut être plus long à corriger (?) Possibilité d'être une situation authentique 	Entre 2 et 10 heures selon la complexité du matériel pédagogique	1 semaine ou plus



Des pratiques « classiques »



Des pratiques « classiques »

- Guidées par la peur et le manque de confiance

Stratégies pour limiter la tricherie à un examen

Avant la passation :

- Prévenir les étudiants que les versions seront différentes
- Rappeler les éléments du Règlement disciplinaire (art. 29 à 44)
- Faire signer la « Déclaration d'intégrité relative aux travaux et aux examens »

Lors de la conception :

- Privilégier les questions d'analyse plutôt que les questions de connaissance
- Favoriser les questions qui font appel à une expérience / réflexion personnelle
- Demander de justifier la réponse, quitte à ne PAS évaluer cette justification

Lors du paramétrage de l'outil « Questionnaire », choisir les fonctionnalités :

- Questions aléatoires ou affichage aléatoire du choix de réponse
- Durée des accès limitée

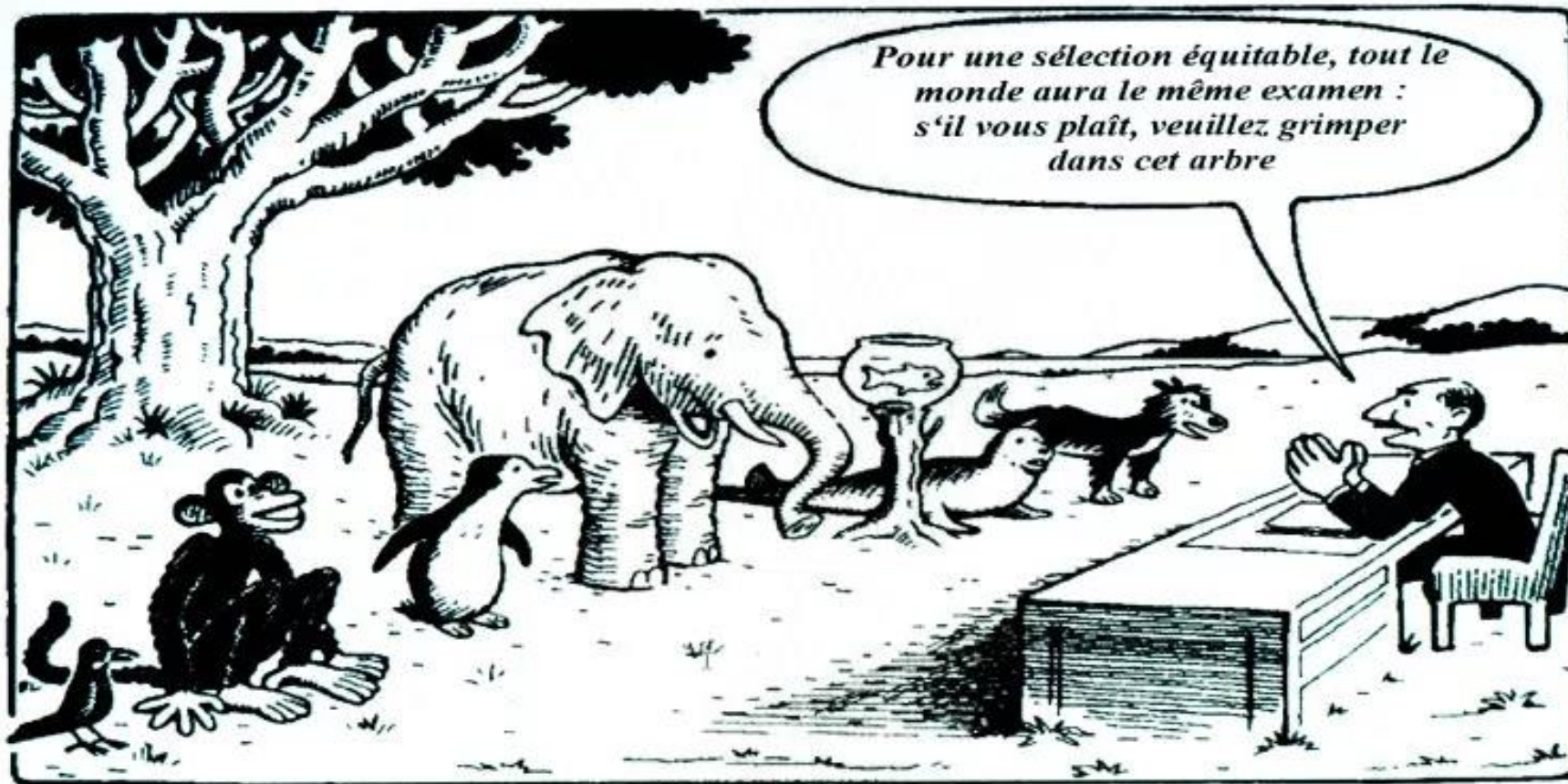
Des pratiques « obligées »



<https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/image/png/2021-12/schemacompetence.png>

Des pratiques « différenciées »

- Pratiques évaluatives inclusives



Des pratiques « nouvelles »



Des pratiques « nouvelles »

- Guidées par l'envie et la confiance



Des pratiques questionnées face à une « nouvelle réalité »

- Productions écrites par des étudiants ou par des IA génératives?



Des pratiques questionnées face à une « nouvelle réalité »

- Productions écrites par des étudiants ou par des IA génératives?



- Les IA génératives réfèrent à des systèmes informatiques capables d'utiliser des techniques avancées d'apprentissage profond, pour s'entraîner à partir d'une diversité de données (textes, images, musiques, etc.).
- Les IA génératives peuvent produire du contenu de manière autonome et en réponse à une requête.

(Foster et Friston, 2023)

Une occasion de ne plus confondre évaluation et notation

Le jour où j'ai découvert ce qu'était la
DOCTIMOLOGIE

Quand j'étais petit, je croyais que mes
professeurs corrigeaient toutes leurs
copies avec ça :



(en fait, encore aujourd'hui, je soup-
çonne certains professeurs de
VRAIMENT utiliser cette méthode)

(mais ça reste entre nous)



Une occasion de ne plus confondre évaluation et notation

- Donner de la rétroaction



La rétroaction : un levier d'apprentissage

- Pour inscrire la relation pédagogique entre un enseignant et un étudiant
- Pour valoriser « l'erreur »
- Pour faire progresser l'étudiant
- Pour favoriser le développement de l'autonomie de l'étudiant
- -> Rétroaction régulière = un des facteurs les plus influents sur la réussite de l'étudiant vs sur la démotivation/l'abandon (Senécal, 2016)

- Pour revoir ses pratiques pédagogiques et notamment évaluatives!

Pour ne pas revivre la tornade

- Reconnaître que l'évaluation des apprentissages est une pratique « difficile »

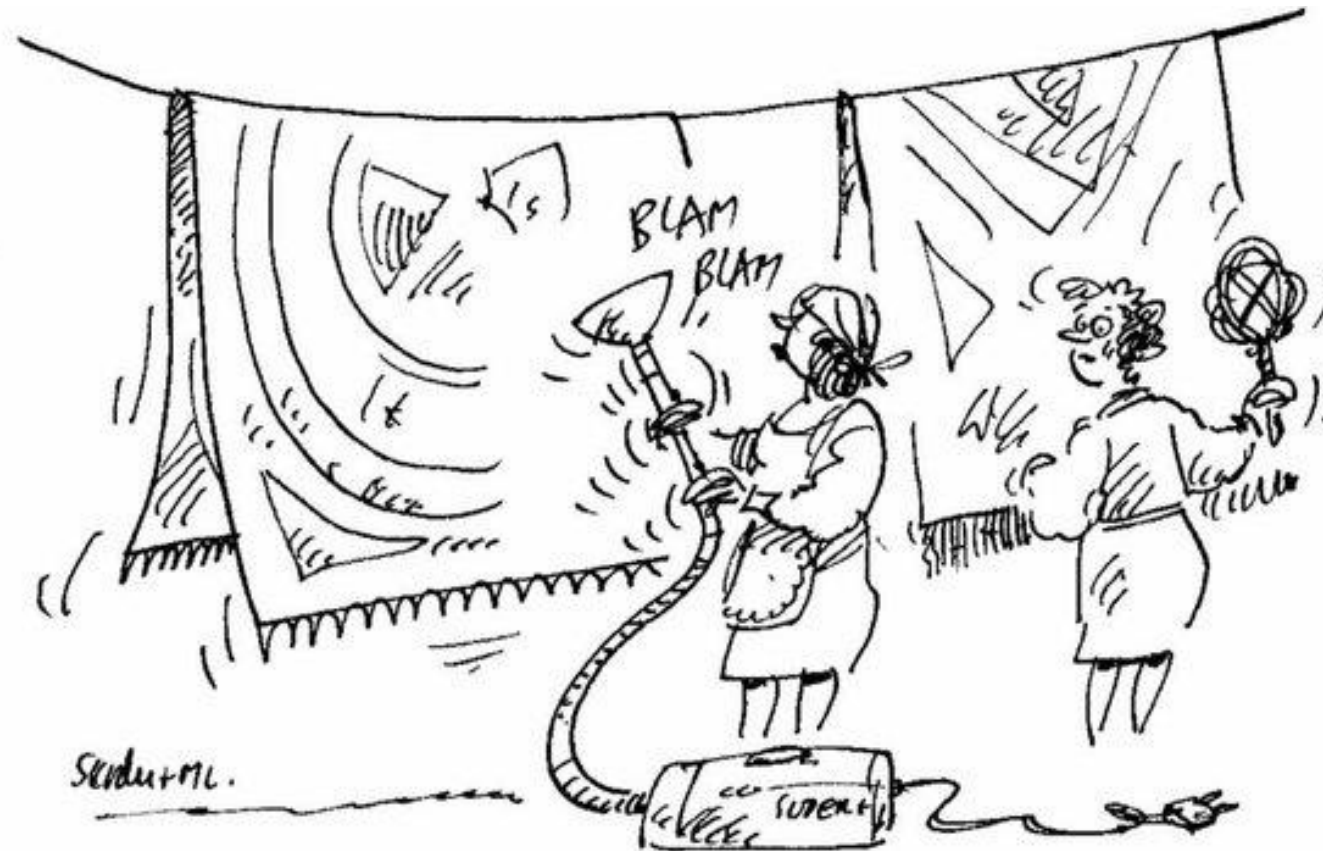


IM

POSSIBLE

Pour ne pas revivre la tornade

- Ne pas « faire » sans se poser de questions



Pour ne pas revivre la tornade

- Tester, documenter, partager

Une mer calme ne forme pas
de marins d'expérience.

Proverbe africain

C'est l'incertitude qui nous
charme. Tout devient
merveilleux dans la brume.

Oscar Wilde



Pour (re)trouver le plaisir d'évaluer

- Place à nos échanges!



Merci 😊

Christelle Lison, PhD

Christelle.Lison@Usherbrooke.ca

Section suisse de l'ADMEE Europe – 15 mai 2024

