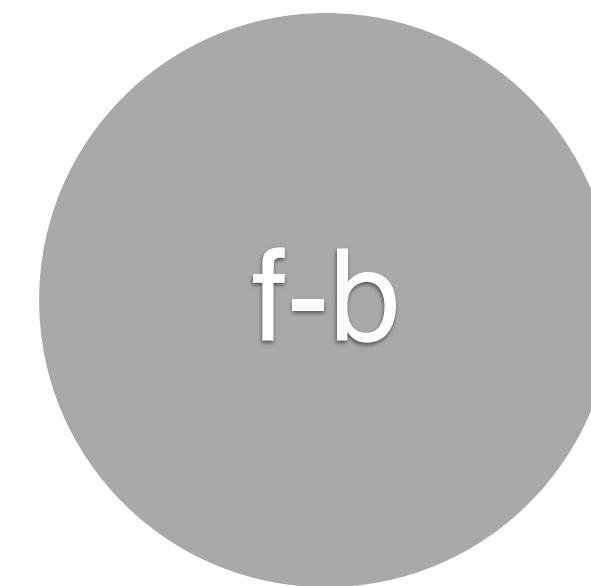


Accompagner et évaluer la pratique enseignante à distance



distan ce

Former à distance OK, mais certifier le geste à distance ?

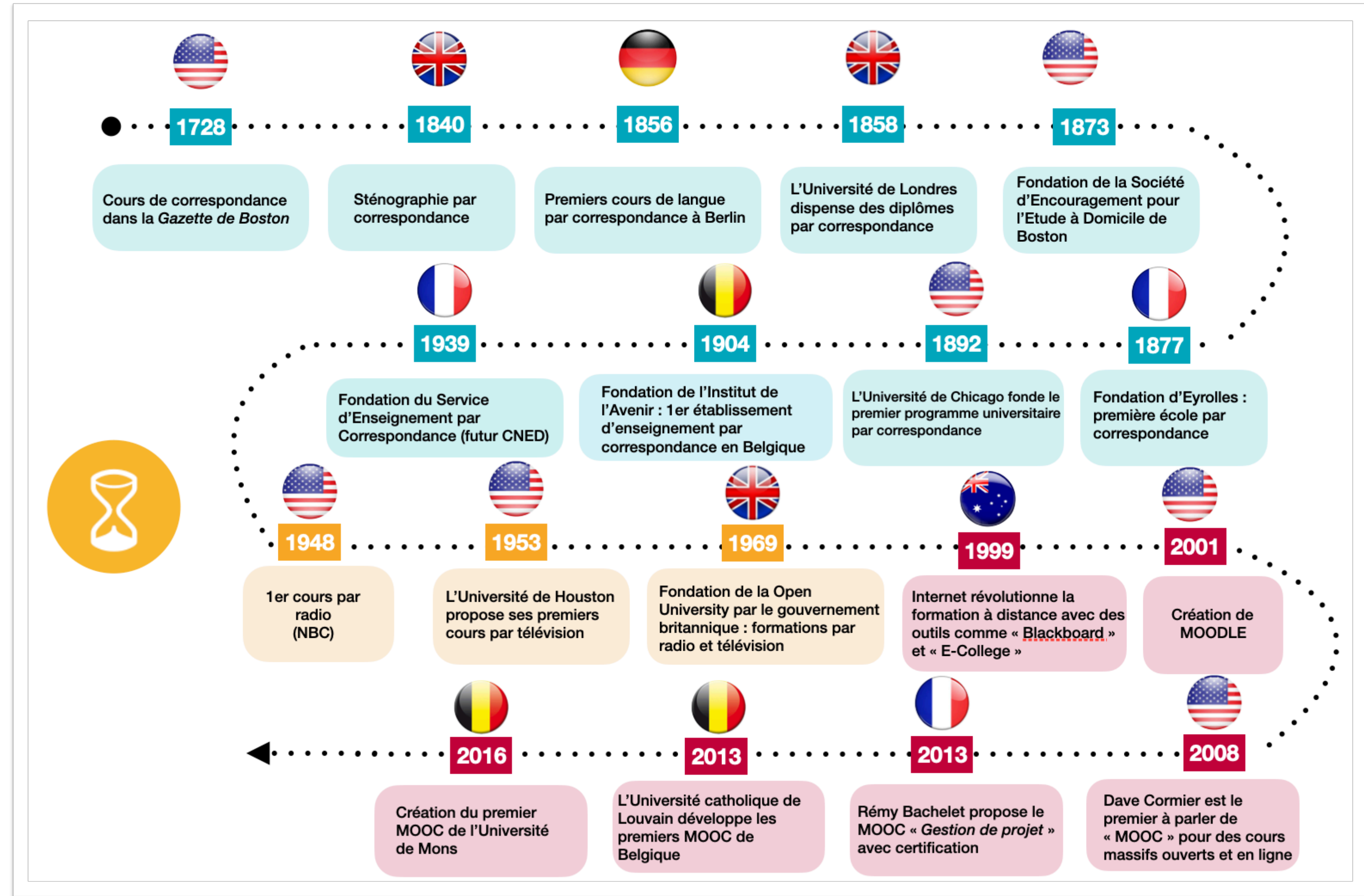
Garantir un niveau d'exigence élevé malgré la distance
Certifier un geste précis à distance

temps et lieu appropriés pour de la FAD

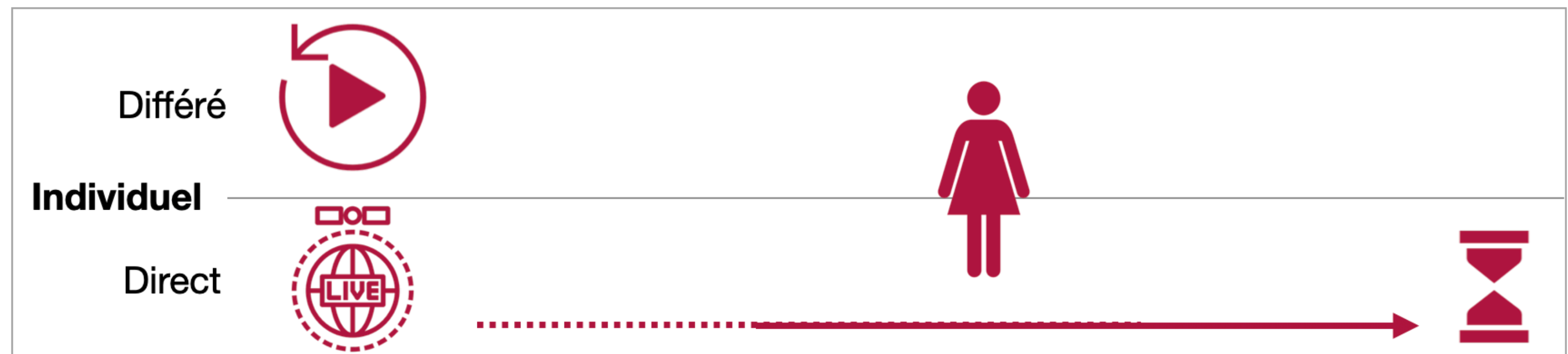
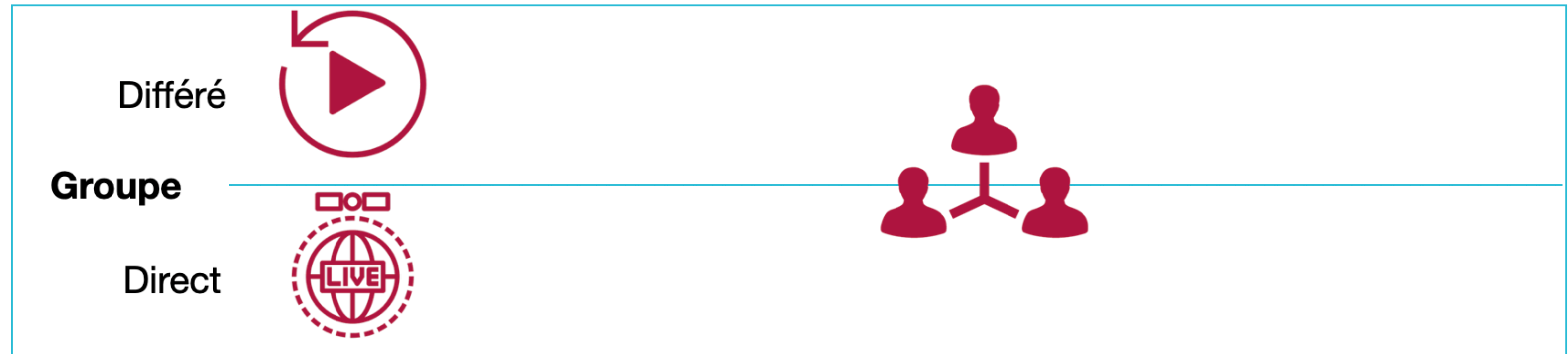
Observer et analyser sa propre pratique "à distance"

Stades de l'enseignement à distance :

(1) par correspondance → (2) radio-télévisé → (3) par le multimédia et Internet



distan
ce



This document is the property of Bruno De Lièvre (bruno.delievre@umonts.ac.be) - August 28, 2015 11:28

ORCHESTRATION MODELING SCALABLE EDUCATION GRAPHS

Pierre Dillenbourg

EPFL Press

Dillenbourg (2015)

distan
ce

Accompagner à distance des enseignants, des formateurs,...

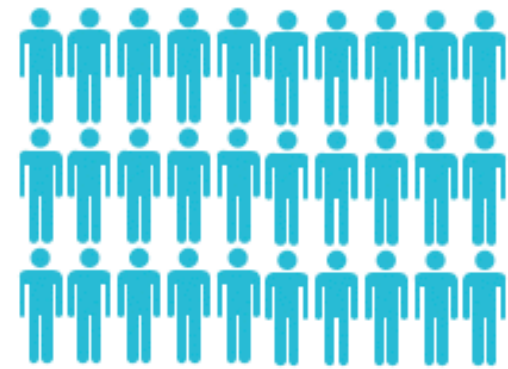
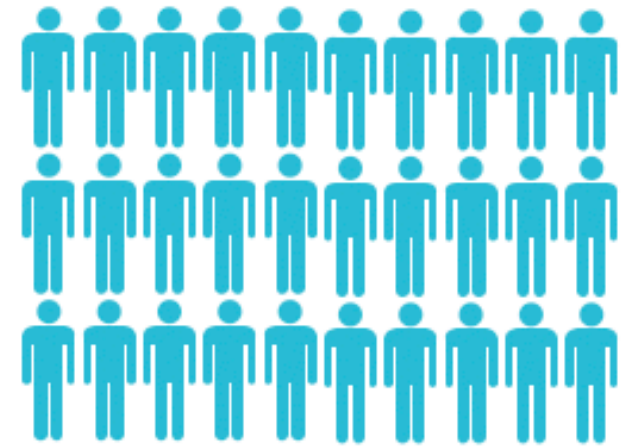
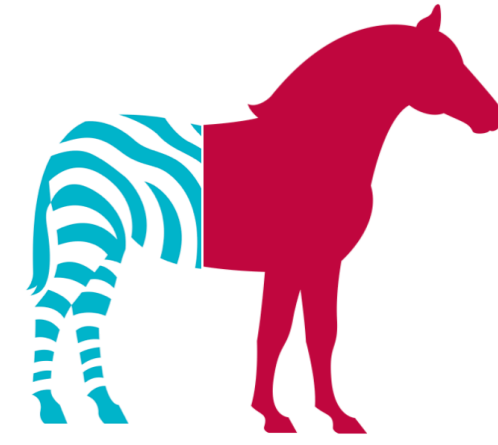
Saisons (N=5)

Participants (N= +/- 15 000)



Différé				
Classe				
Direct				
Différé				
Groupe				
Direct				
Différé				
Individuel				
Direct				

distan
ce



&



Présentiel

Blended learning

e-learning

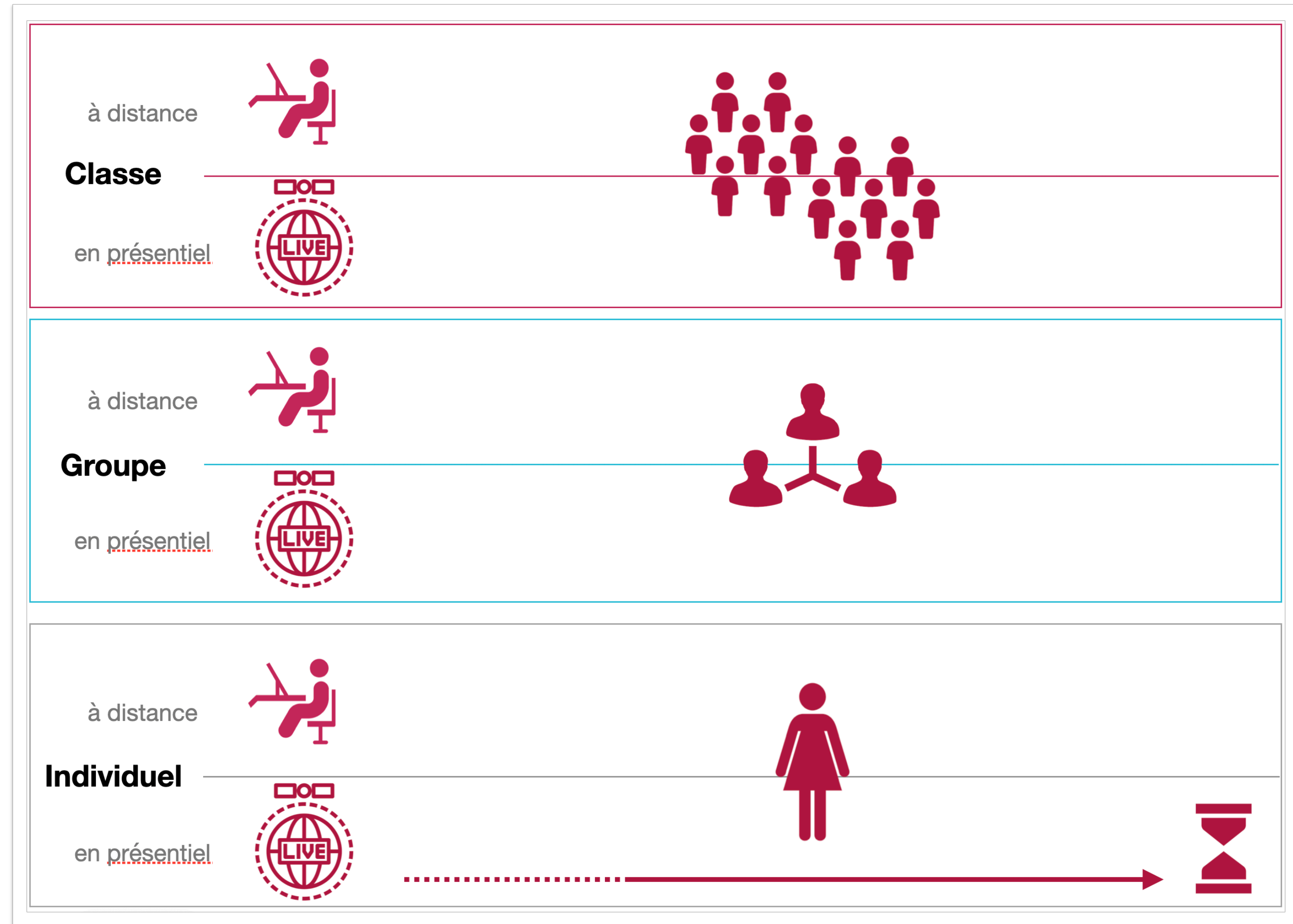
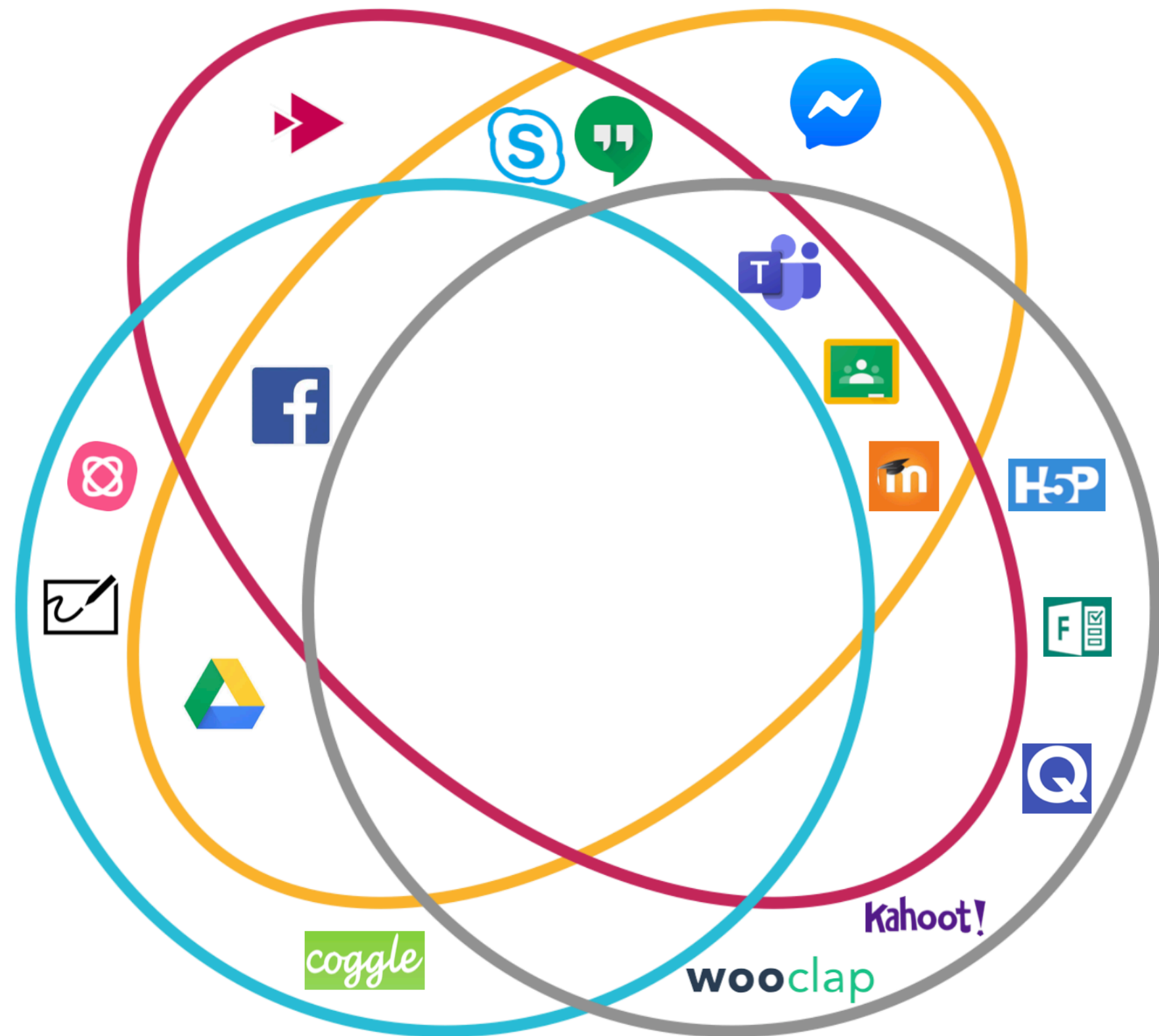
distan
ce

Structurer

Discuter

Évaluer

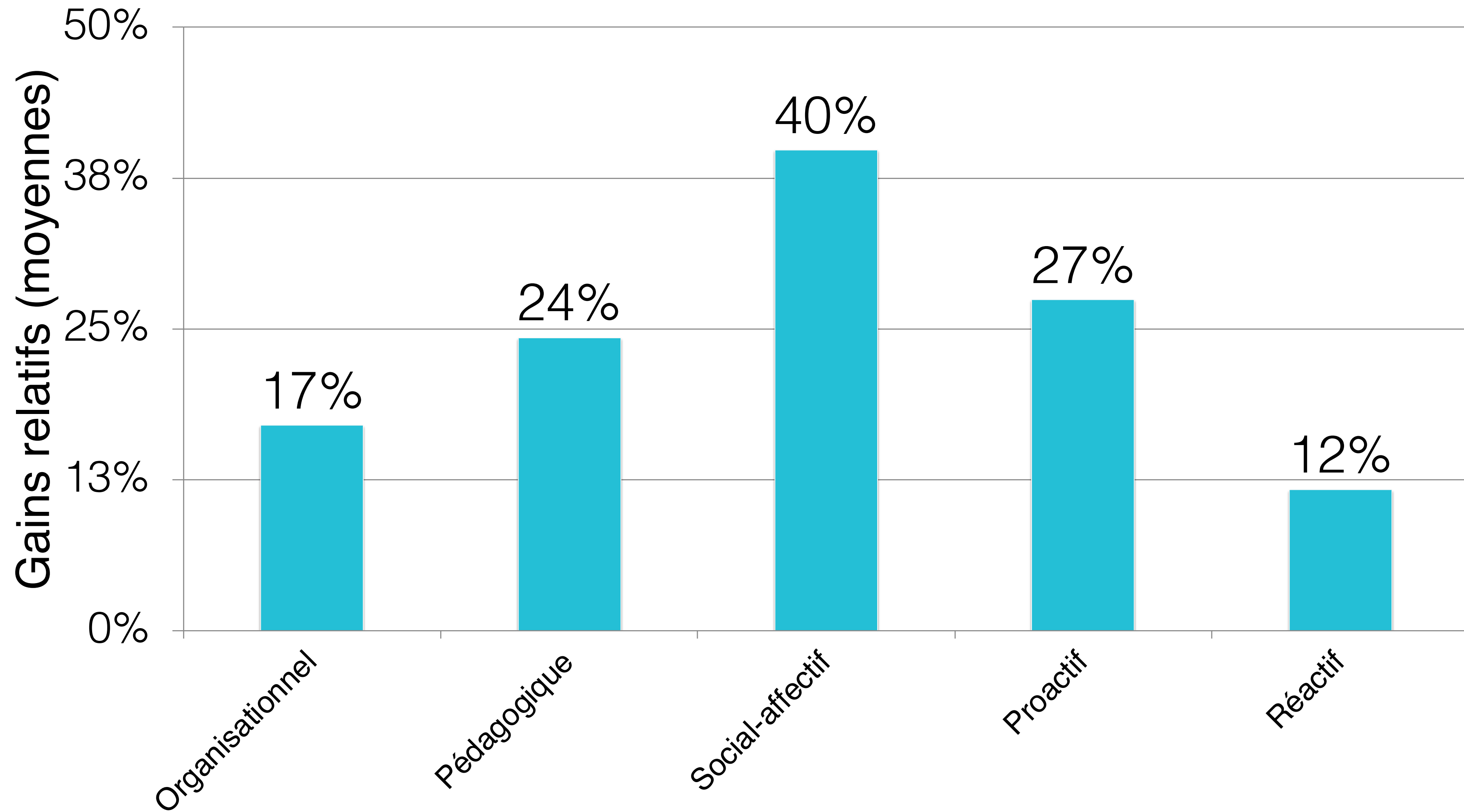
Diffuser



Dillenbourg (2015)

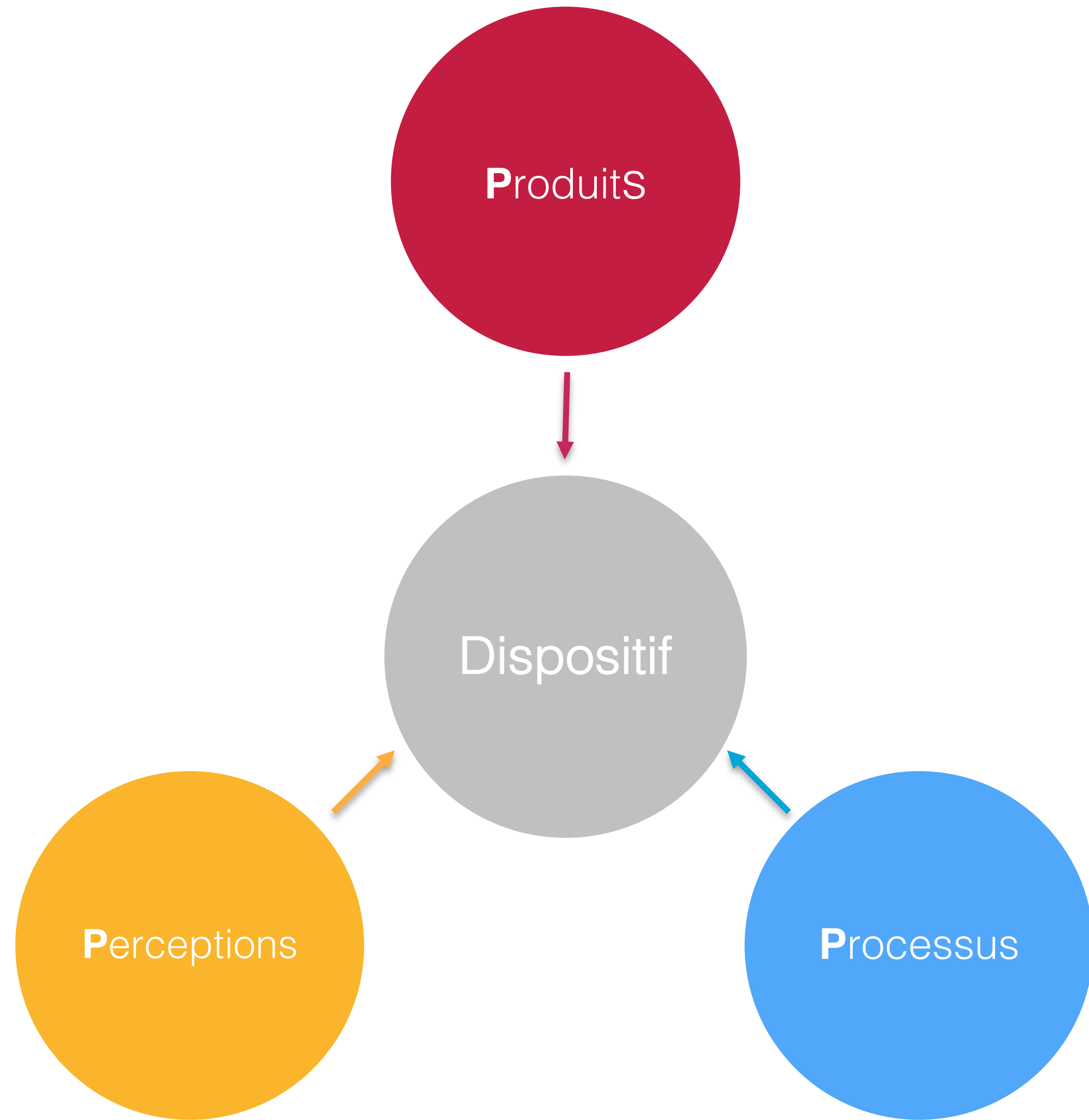


Accompagner à distance ,...



Quintin (2010)

trace





« Ce qui m'intéressait, c'était de voir le tableau des autres pour avoir de nouvelles idées » « Il était intéressant de voir comment des étudiants utilisent leur tableau en fonction d'une synthèse, d'un apprentissage. Cela m'a aidée dans ma vision de l'utilisation du tableau selon mon intention de travail. » « Elle (l'activité) m'a permis de cerner les différentes possibilités d'utiliser mon tableau. » « Nous avons pu voir différentes manières d'organiser notre TN et pendant mon stage j'ai essayé de faire écrire plus les enfants au TN. »

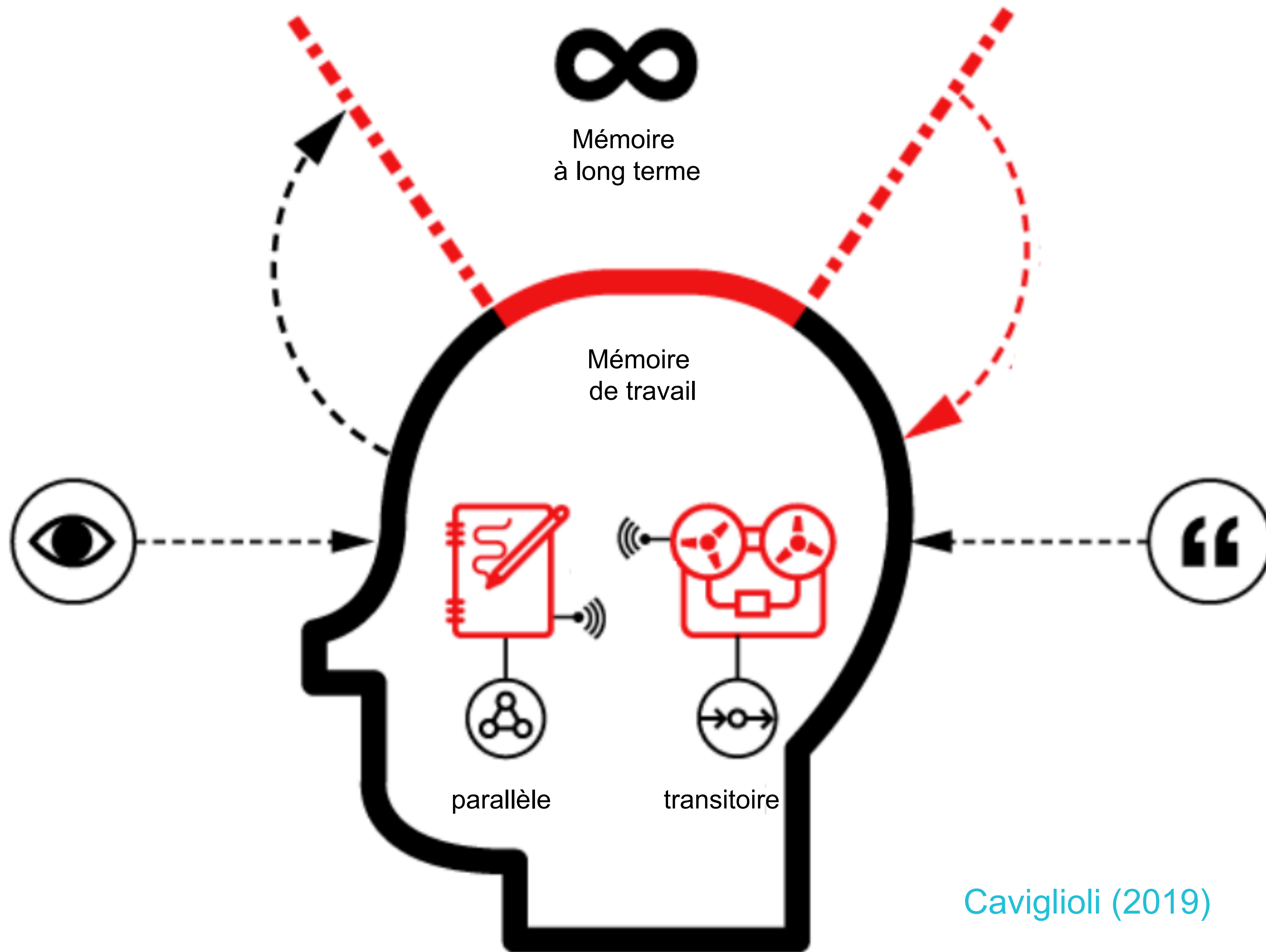
« Le fait de réfléchir ensemble à la manière d'organiser le tableau est positif. Cela nous permet de mettre l'accent sur des choses auxquelles nous n'aurions pas forcément pensé. » « J'imagine mon tableau avant la leçon depuis cette activité. » « J'ai pu réutiliser les acquis pour une autre activité. » « Super ! La mise en situation nous a permis de penser en détail l'utilisation du TN, chose que l'on zappe souvent dans une préparation. » « J'ai beaucoup aimé réaliser cette séquence. C'est ce que nous devrions faire pour chaque leçon. Cette activité a montré que gérer un tableau doit être réfléchi. »

« Ça nous a permis de mettre des mots sur les différents objectifs de l'utilisation du tableau. » « On a vu les différents moments où nous pouvions l'utiliser. » « J'ai trouvé intéressant de savoir les différents noms d'organisation du tableau. » « J'ai découvert des outils que je ne connaissais pas. » « Ça a permis de savoir que le tableau n'est pas forcément un outil pour l'enseignant et que les enfants ne participent pas assez. Il faut les faire intervenir plus souvent. »

vidéo



Double canal

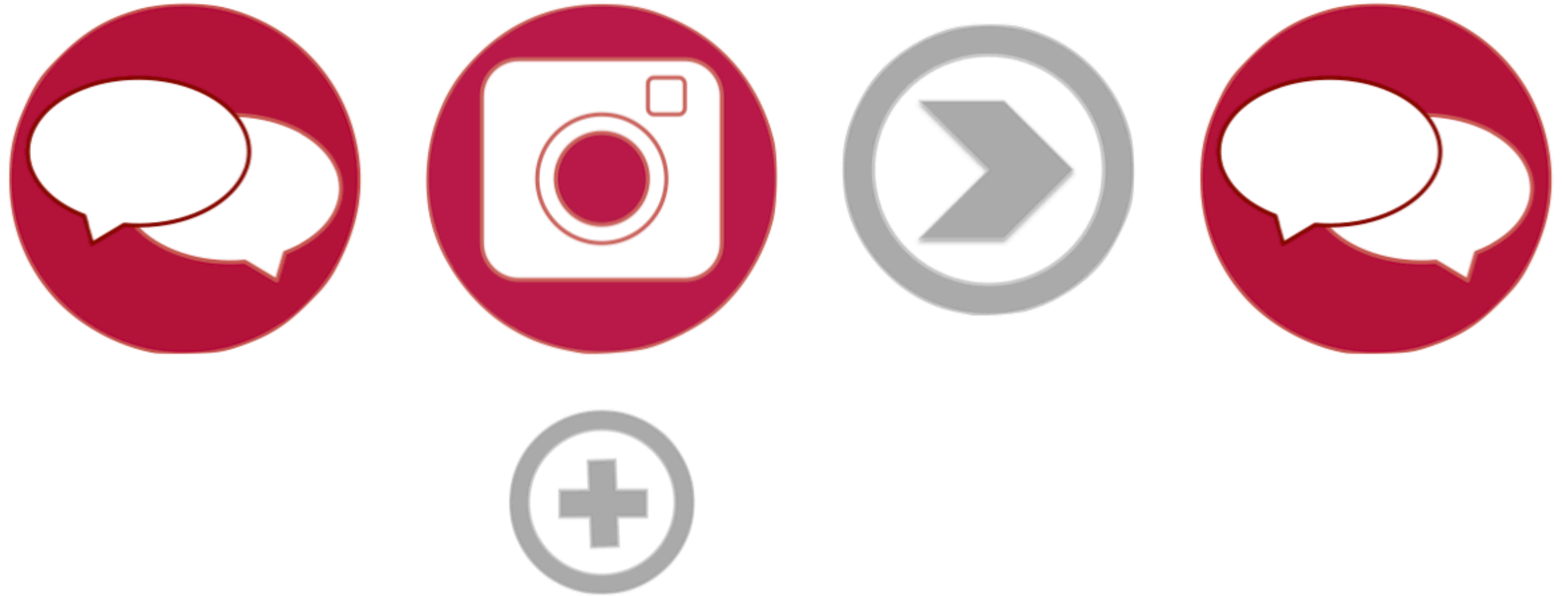


Caviglioli (2019)

vidéo



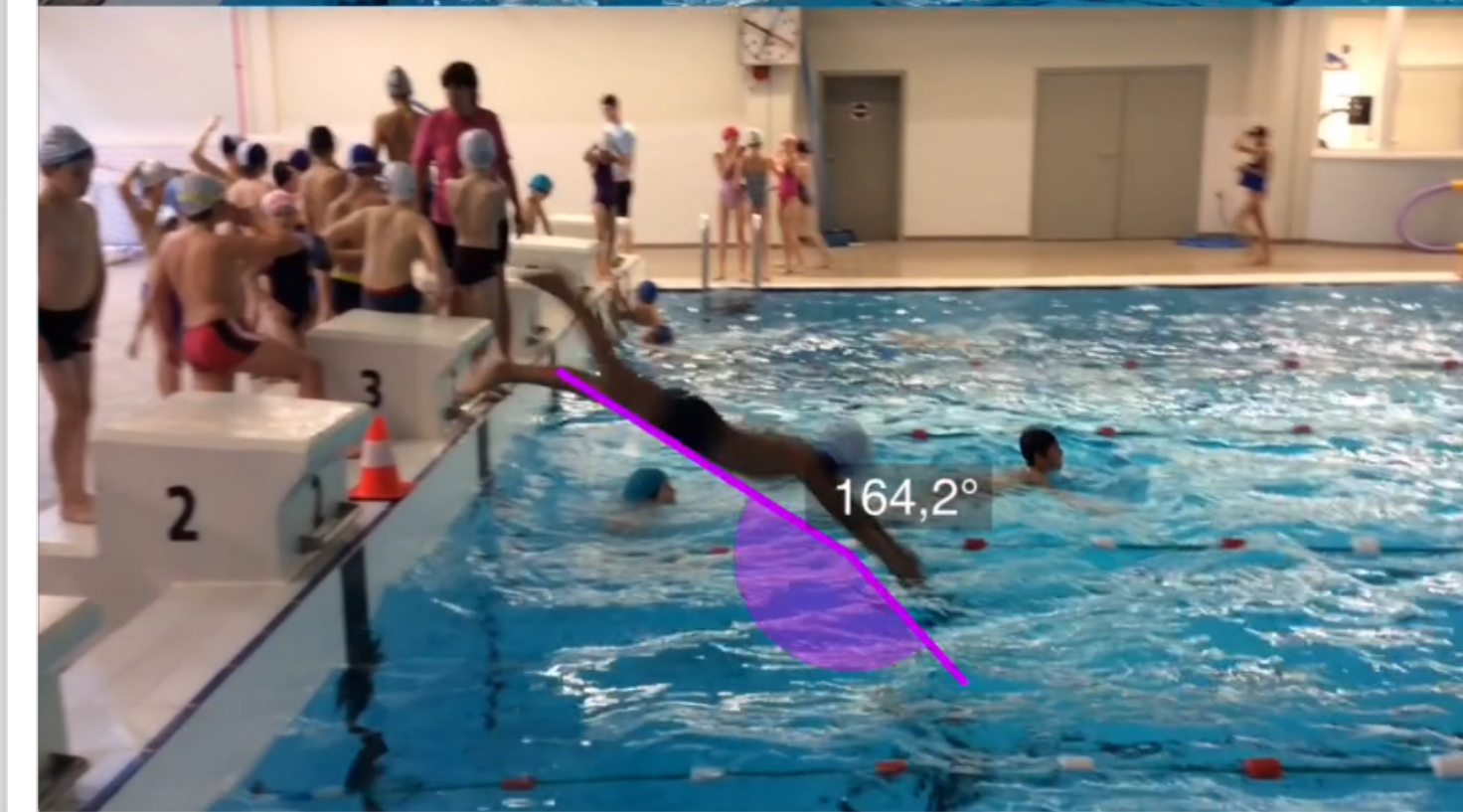
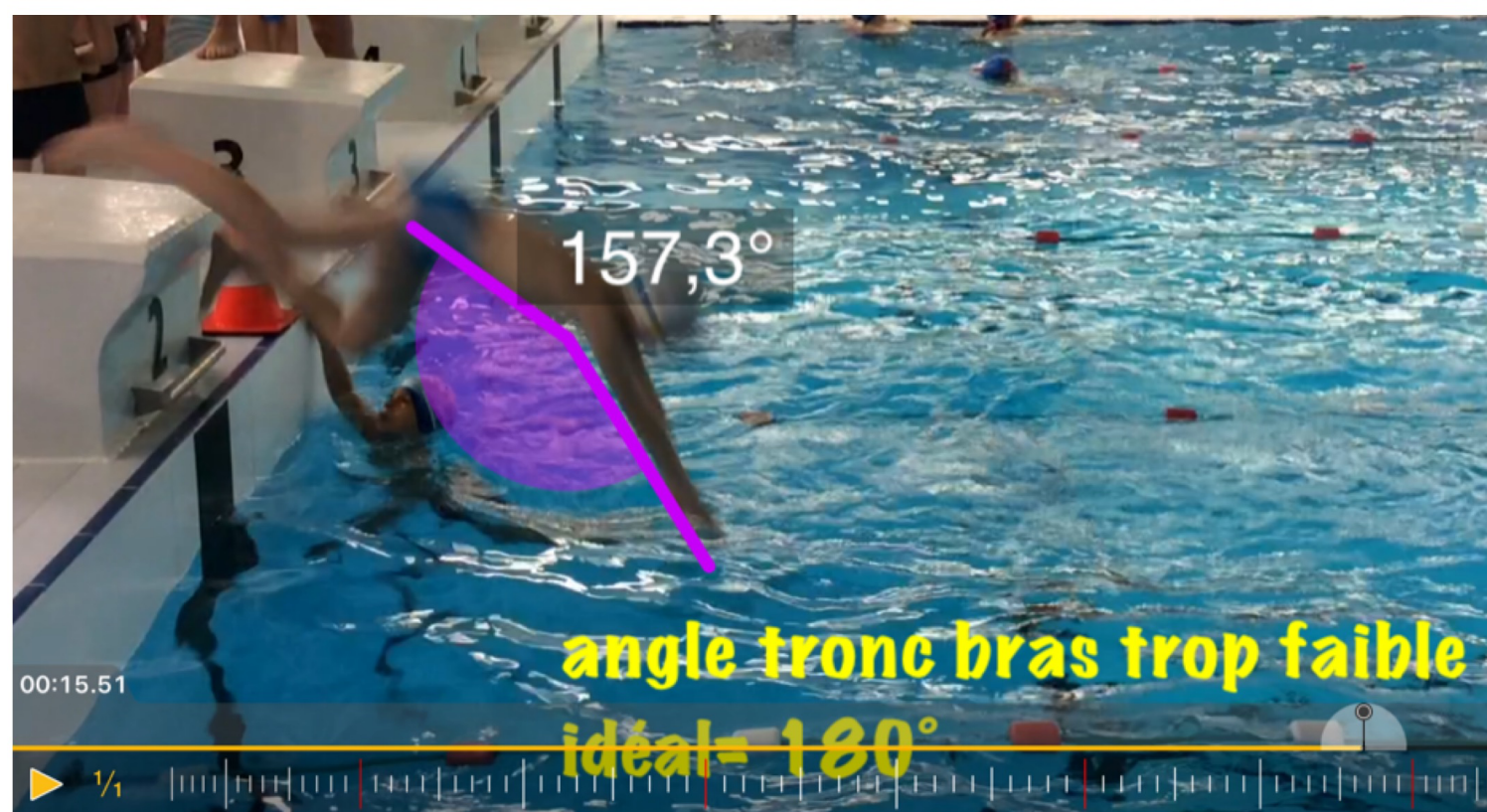
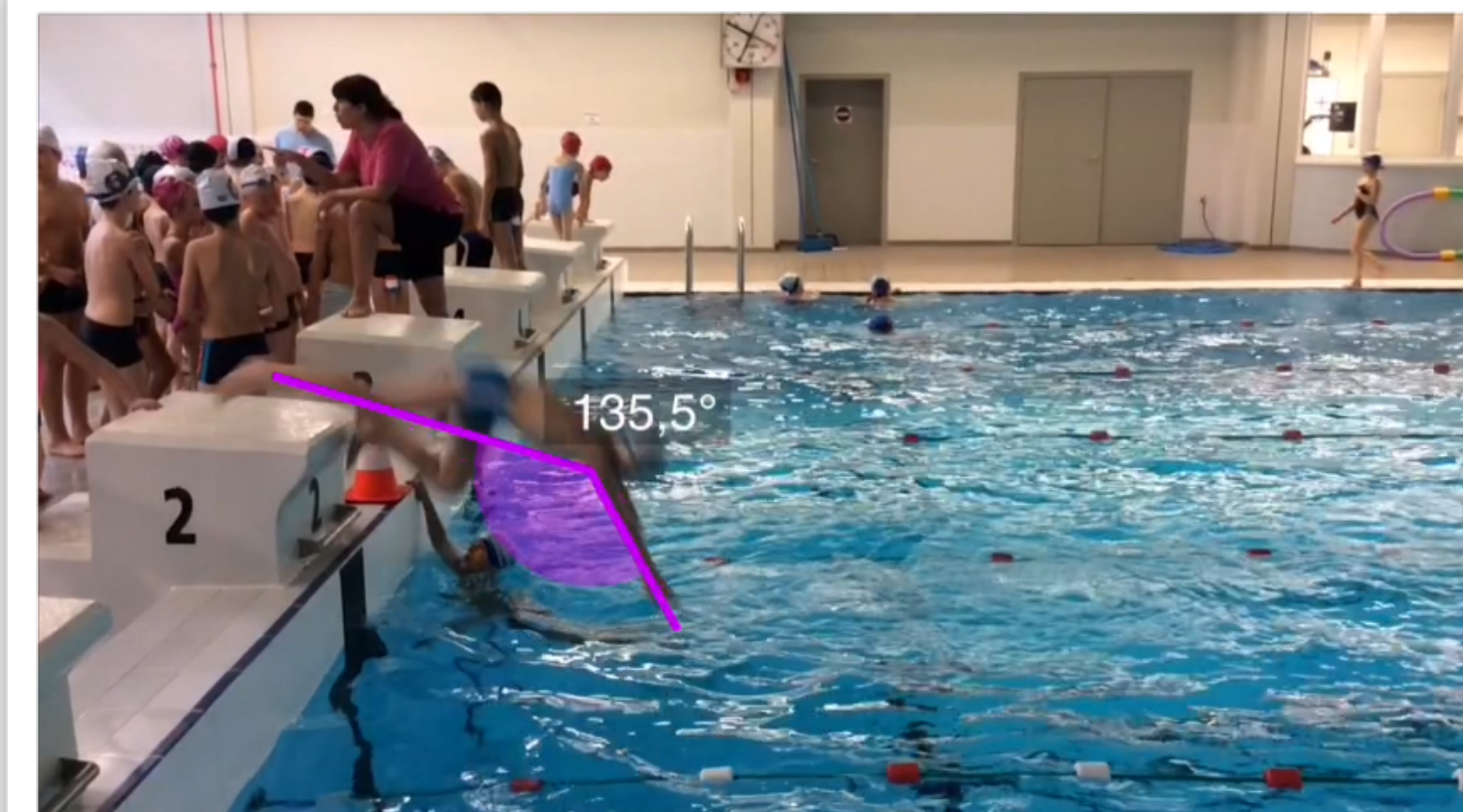
Principe multimédia



Mayer (2010)

vidéo

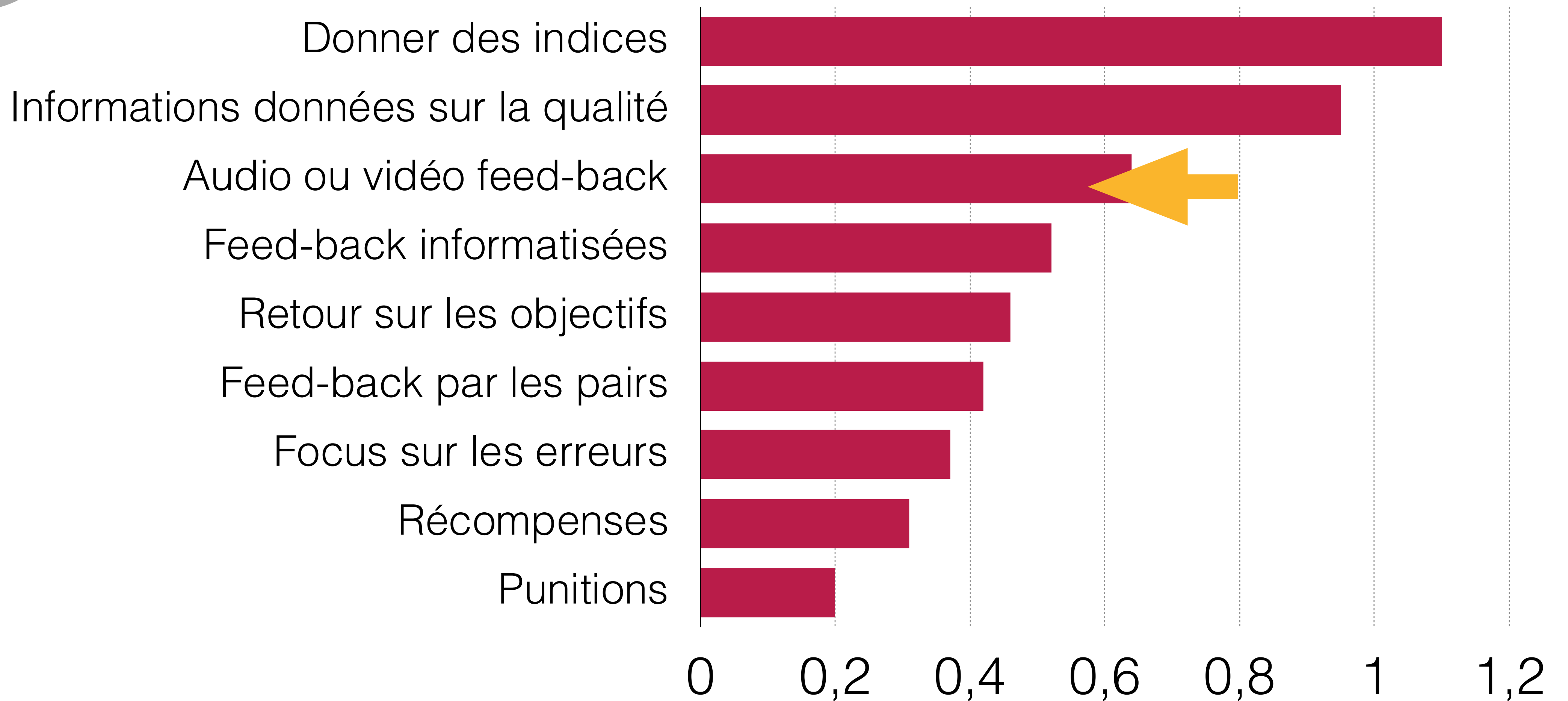
Principe de signalisation



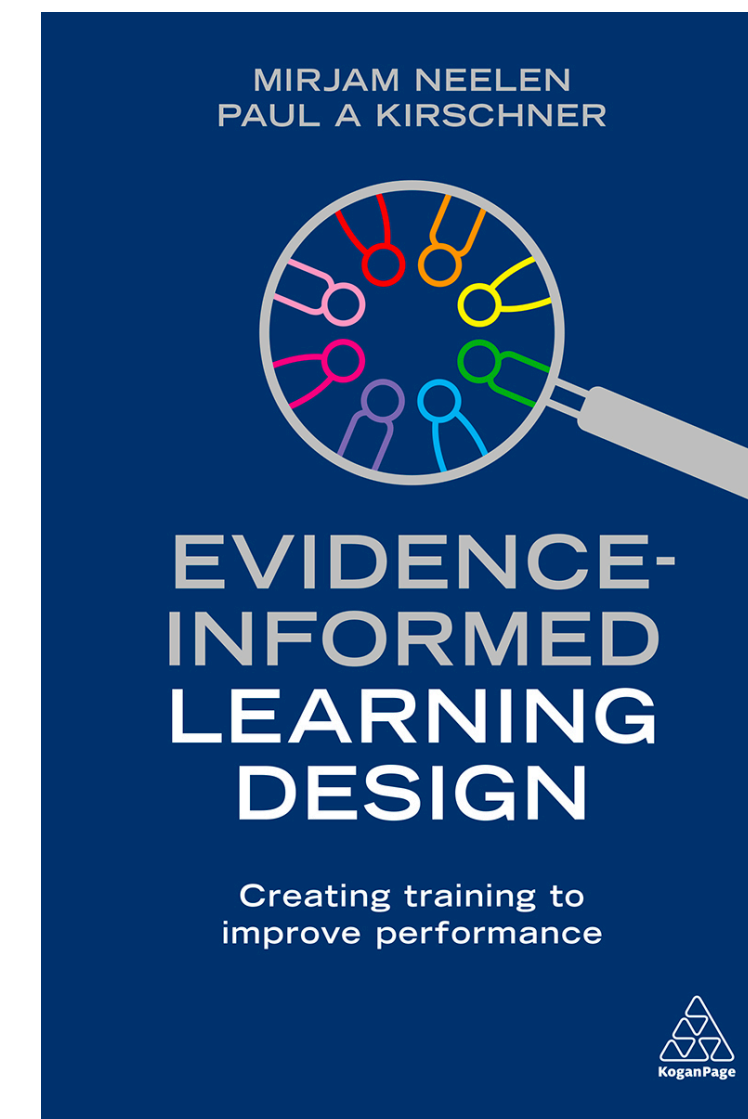
Mayer (2010)



Effets des modalités de feed-back



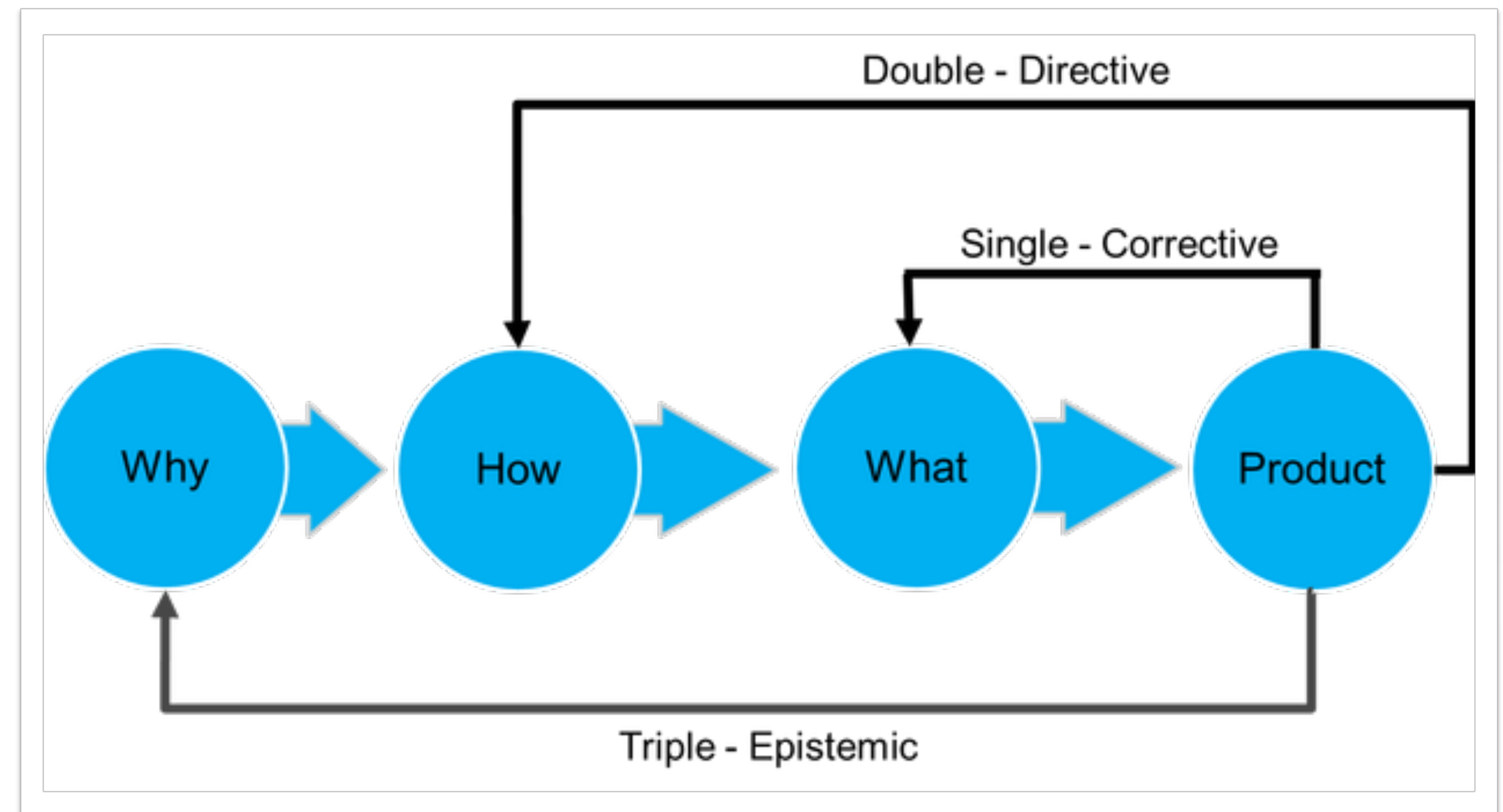
Hattie & Timperley (2007)



Grille d'autoévaluation pratique pour la pose de la voie intra-osseuse.

Nom: Guerra	Code professionnel: 22
Prénom: Nicolas	Date : 19.05.2015

Critères d'évaluations :	Acquis	Non Acquis	Remarques
Marquer le point de ponction sur soi-même au stylo chirurgical (Hors chrono).			
Protections personnelles (Début chrono). <small>Gants, lunettes.</small>			
Assembler perfusion-tubulure-EZconnect®-seringue Luer-Lok 10ml et purger l'ensemble en respectant les règles d'asepsie.			
Repérer le point d'insertion et le marquer à l'aide du stylo chirurgical (sur os factice).			
Désinfecter le site de ponction. <small>En cercle de l'intérieur vers l'extérieur.</small>			
Préparer la perceuse et l'aiguille. <small>Préparation STERILE et choix de la bonne aiguille.</small>			
Maintenir fermement la jambe et insérer l'aiguille jusqu'à l'os puis actionner la perceuse jusqu'à insertion dans la moelle.			
Retirer le mandrin et le mettre en sécurité. <small>Maintenir l'aiguille IO durant cette action</small>			
Poser STERILEMENT l'EZ-Stabiliser et le			



Kirschner & Neelen (2020)

social



Le geste est
individuel mais le
logiciel est social.

Watching MOOCs together: investigating co-located MOOC study groups

May 2014 · Distance Education 35(2)

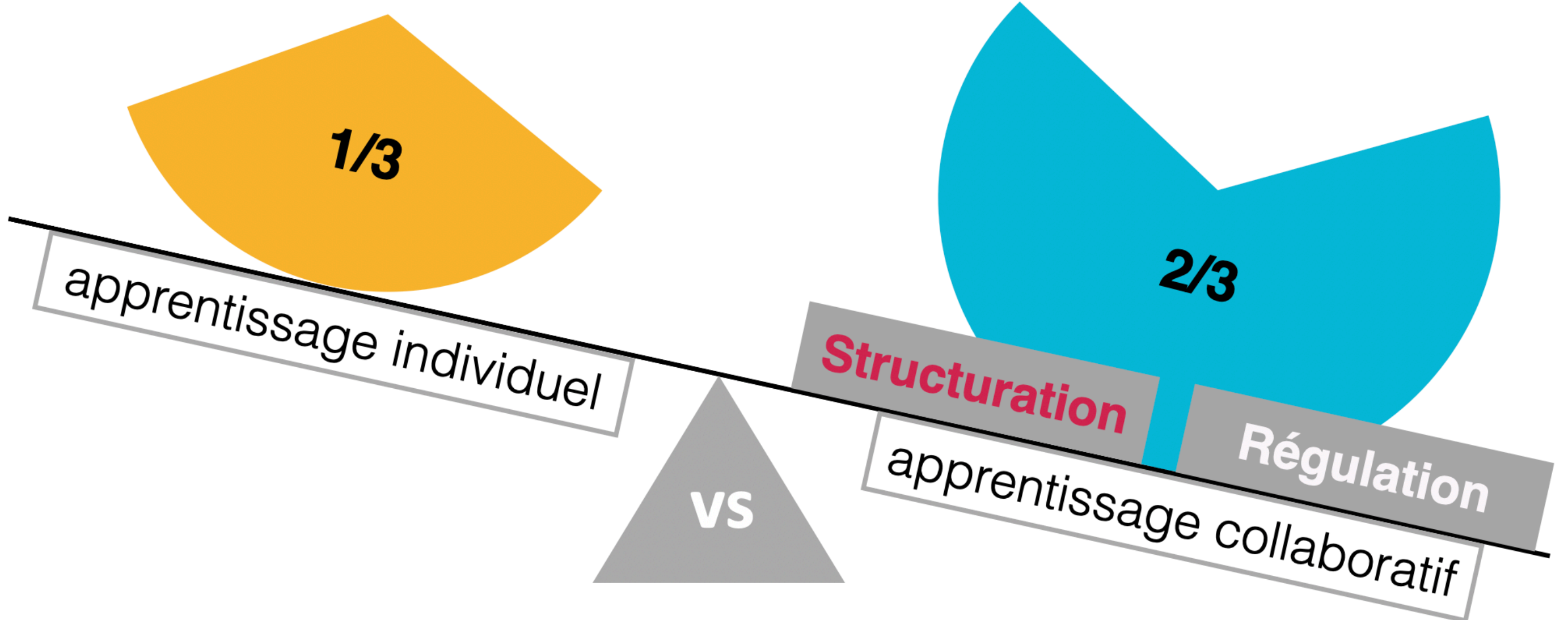
DOI: [10.1080/01587919.2014.917708](https://doi.org/10.1080/01587919.2014.917708)

 Nan Li ·  Himanshu Verma ·  Afroditi Skevi · [Show all 6 authors](#) ·  Pierre Dillenbourg

social



Interdépendance positive



Dillenbourg (2007)

Ce que nous pouvons retenir...

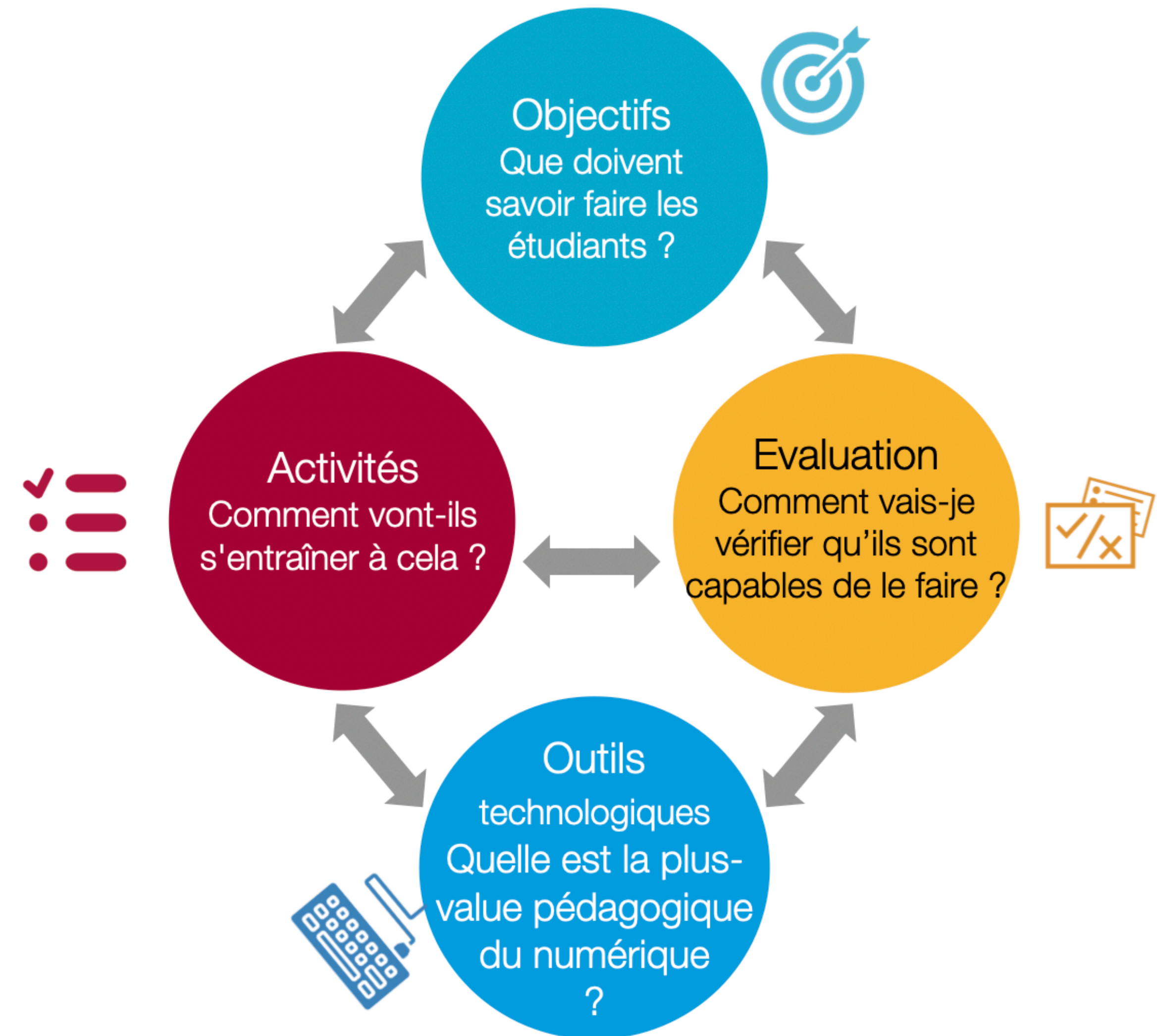
... **Complémentarité** des démarches

... Effets **positifs** si **interaction**

... Facteur **humain** > Outils numérique

... L'hybridation peut stimuler la **créativité** pédagogique du formateur.

... L'innovation implique **d'évaluer** ...



Références bibliographiques

- Biggs, J. (1996). Enhancing Teaching Through Constructive Alignment. *Higher Education*, 32, 347-364.
- Boumazguida, K. (2020). *Effets sur l'apprentissage d'un dispositif d'enseignement et de formation en ligne intégrant des ressources pédagogiques diversifiées* (Thèse de doctorat). Université de Mons.
- Caviglioli, O. (2019). *Dual coding with teachers*. Menton : John Catt Educational.
- De Lièvre, B., Temperman, G. & Boumazguida, K. (2016). *L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros*. Syllabus. Université de Mons.
- Dillenbourg, P., Hakkinen, P., Hamiainen, R., Kobbe, L., Weinberger, A., Fisher, F., & Harrer, A. (2007). Structurer l'environnement collaboratif au moyen d'environnements informatiques. *Education & Formation*, 286, 45–50. Consulté à l'adresse <http://revueeducationformation.be/include/download.php?idRevue=2&idRes=5>
- Dillenbourg, P. (2015). *Orchestration graphs : Modeling scalable education*. Lausanne : EPFL Press.
- Hattie, J. & Timperley, H. (2007). The power of feed-back. *Review of Educational Research*, 77(1), 81-112.
- Kirschner, P. & Neelen, M. (2020). *Evidence-informed Learning Design: Creating Training to Improve Performance*. Londres : Kogan Page.
- Lebrun, M. (2007). *Des technologies pour enseigner et apprendre*. Bruxelles : De Boeck.
- Mayer, R. (2008). Applying the Science of Learning: Evidence-Based Principles for the Design of Multimedia Instruction. *American Psychologist*, 63 (8), 760–769. Consulté à l'adresse <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.457.5957>
- Li, N., Verma, H., Skevi, A., Zufferey, G., Blom, J. & Dillenbourg, P. (2014). Watching MOOCs together: investigating co-located MOOC study groups. *Distance Education*, 35(2), 217-233.
- Quintin, J.J. (2008). Accompagnement d'une formation asynchrone en groupe restreint : modalités d'intervention et modèles de tutorat. *Sticef*, 15. Consulté à l'adresse http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2008/04-quintin/sticef_2008_quintin_04p.pdf
- Temperman, G., Lucas, D. & De Lièvre, B. (2015). Appropriation réflexive des modalités d'usage du tableau noir par des enseignant(e)s en formation initiale. *Questions vives*, 24. Consulté à l'adresse <https://journals.openedition.org/questionsvives/1835>