

« Analyse des pratiques dans une perspective de développement professionnel »

Cathal POWER

ADMEE - Université d'été
Université de Balamand – Koura - LIBAN
5-6 juillet 2018



L'enseignement supérieur



Universités, instituts de technologie, colleges

teachingandlearning.ie



[Home](#) [About](#) [News](#) [Events](#) [Vacancies](#) [Contact Us](#)

[WHAT WE DO](#) [T&L SCHOLARSHIP](#) [FORUM RESOURCES](#) [T&L PARTNERS](#)

National Forum for the Enhancement of Teaching and Learning in Higher Education

Putting teaching and learning at the centre of sectoral enhancement and innovation

[Latest News](#)

[Upcoming Events](#)

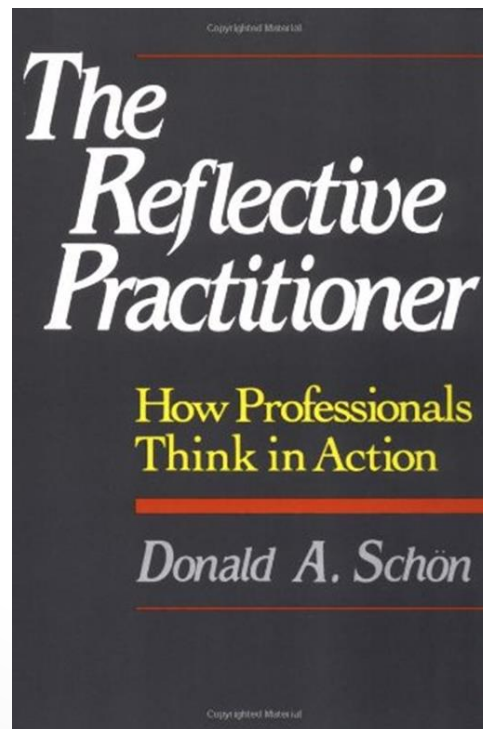


- Comment favorise-t-on les pratiques réflexives et l'auto-évaluation dans le supérieur?
- En s'appuyant sur l'accompagnement des enseignants du premier degré



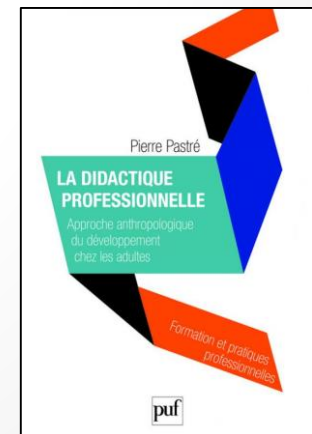
Epistémologie de la pratique

- « Reflection-on-action » et « reflection-in-action »
- Le savoir caché dans l'agir



Connaissances-en-acte

- l'action constitue une connaissance autonome, dont la conceptualisation ne s'effectue que par prises de conscience ultérieures
- Le schème piagetien et le habitus bourdieusien (Perrenoud (1996)
- La didactique professionnelle (Pastré, Mayen et Vergnaud, 2006)



Le schème piagetien

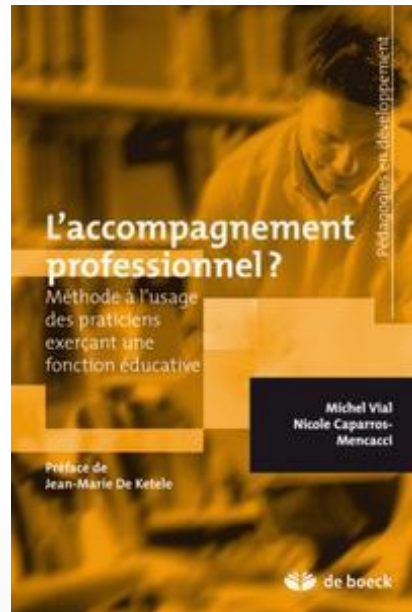
- Assimilation – incorporer la nouvelle situation/objet au schème existant
- Accommodation – modifier le schème de manière à permettre l'incorporation des nouveaux éléments.
- Le sujet est transformé par son environnement



Questionnement et problématisation

- Favoriser une posture de questionnement et de problématisation
- *Une réflexion sur la construction même du problème pour mieux le reconstruire*

(Vial et Caparros-Mencacci 2007)



Expert versus novice

- Les enseignants experts travaillent « *d'une façon intuitive, abductive, qui n'obéirait pas à une rationalité déductive* » (Tochon, 1993, p. 146).
- La méthode scientifique de Charles Pierce
 - Abduction, déduction, induction

Abduction

- Un aperçu créatif pour laisser une place à l'intuition et à l'imagination
- Le seul (3ème) mode de raisonnement par lequel on peut aboutir à des connaissances nouvelles
- L'inférence que la fumée (indice) signifie le feu est connue comme l'abduction, où certaines circonstances curieuses pourraient être expliquées par l'adoption d'une règle générale
- Mais la fumée peut survenir en l'absence de feu

Exemple

43. CPC: [...] tu avais deux moments : un moment en atelier (*oui*) et un moment en regroupement (*oui*). Est-ce que tu peux m'expliquer les choix ?
44. E: Les choix ? Heu bah là c'était parce que en même temps, je veux découvrir un album, l'autre moment, c'était plus [...] les prendre en plus petits groupes [...]
45. CPC: /Quel est le moment le plus efficace à ton avis ? En grand groupe ou en petit groupe ?
46. E: Bah normalement, c'est en petit groupe.

47. CPC: Mais quel est l'intérêt quelques fois de faire les choses en grand groupe ? [pause] C'est-à-dire, (*bah, bah*) si c'était à refaire [...]
48. E: / [...] c'est pour une question de temps, tout simplement.

63. E : /Oui, oui parce qu'il y en a [...] (*c'est ça*) quand tu les sollicites, ils posent quand même, mais d'eux-mêmes, ils vont pas.
64. CPC: C'est ça l'intérêt du petit groupe [...] par rapport à tes intentions, dans l'album, heu, entre tes préparations, est-ce que tu as réalisé ? Est-ce que tu as noté des écarts ?
65. E: Bah, l'écart, oui, puis je l'ai noté, enfin, je l'ai vu en plus tout de suite en le faisant, c'est sur le temps (*hmm*). [...].

82. CPC: /donc les compétences que tu voulais, « Anticiper la suite de l'histoire en émettant des hypothèses ».

83. E: Bah ça je pense que plus ça va aller (*plus, hmm*) plus ça va être vrai. [...]

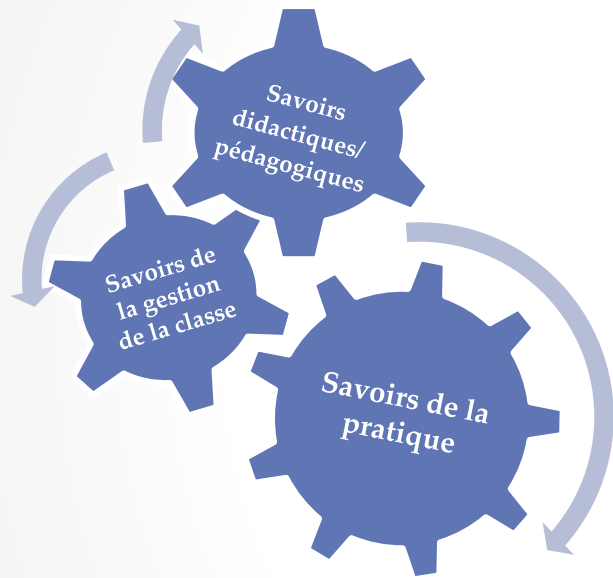
Inciter l'abduction

84. CPC: [...] « Employer le vocabulaire des éléments du château fort » (*oui*). [...] Donc tu vas continuer à avoir ce, cet album (*hmm*), dans ces intentions-là (*oui*) [...] comment je vais dire ?
85. E: Heu **changer les modalités ?** Faire plutôt des groupes plus petits [...] scinder en deux (*hmm*), le faire en deux fois plutôt [...]
86. CPC: Peut-être pour émerger.
87. E: Parce qu'il y en a plein qu'ont pas parlé ce matin.
88. CPC: [...] **L'album, il peut se prêter au grand groupe** [...] et puis les moments peut-être plus, plus, à **un nombre plus restreint où, où là tu pourras tirer [...]** le langage [...]

Interprétation des interactions

- L'enseignante a cru que la non-réalisation des objectifs était un indice du manque de temps
- Mais le conseiller pédagogique arrive à problématiser cette inférence et inspire une **abduction** d'un autre ordre
- Pour mener à la **déduction** et à l'adoption d'une règle générale plus sophistiqué
- Qui peut ensuite faire l'objet d'une **induction** dans les pratiques.
- « élucidation » plutôt que la simple « résolution »

Construction de la professionnalité



« Dans l'expérience du travail enseignant se réalise le métissage de ces différents savoirs » (Altet, 2008, p. 94).

« Ces savoirs sont « enracinés dans la pratique, subjectifs, personnels, nourris par des valeurs, des émotions, engagent fortement la sphère affective » (Pérez-Roux et Hétier, 2011, p. 296).

Le développement professionnel

- *« un processus dynamique et récurrent, intentionnel ou non, par lequel dans ses interactions avec l'altérité, et dans les conditions qui le permettent, une personne développe ses compétences et ses attitudes inscrites dans des valeurs éducatives et une éthique professionnelle et par là enrichit et transforme son identité professionnelle » (Donnay et Charlier, 2006, p. 13).*
- Un double processus (1) d'internalisation des savoirs de référence et d'expérience et (2) d'externalisation d'un savoir agir en contexte (Jorro, 2010).



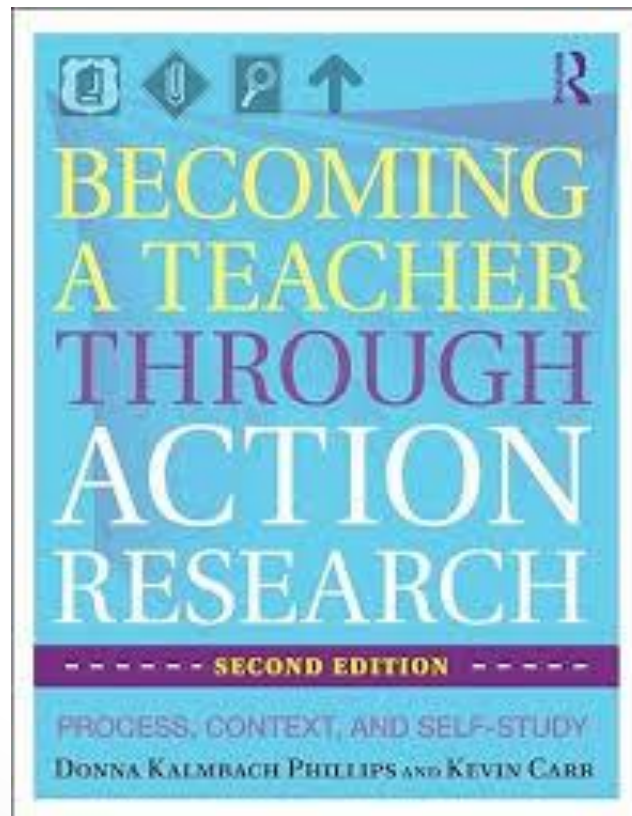
Acteur, lecteur, auteur

- *« L'analyse que développe un sujet de sa propre activité pour son propre compte est un moyen de passer du statut d'acteur à celui de lecteur puis d'auteur de sa propre activité » (Vinatier, 2009).*

Nos pratiques quotidiens

- Des problèmes? Des surpris? Des situations qui se répètent?
- Pourquoi? Nos assumptions? Notre cadre? Nos schèmes? Nos hypothèses?
- Action?

Un travail sur soi



« onion model » de Korthagen

- Des atouts personnels pour la réussite professionnelle
- Cognition, émotion, et motivation
- Penser, sentir et vouloir
- Faire attention aux obstacles internes

Korthagen, F., & Vasalos, A. (2005). Levels in reflection: Core reflection as a means to enhance professional development. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 11(1), 47–71.●

Les questions et niveaux de réflexion

- Le contexte dans lequel nous devons agir? Les enjeux?
- Qu'est-ce que nous faisons? Comportements?
- Qu'est-ce que nous pouvons faire? Capacités?
- Quelles sont nos croyances?
- Qui sommes-nous? Comment envisageons-nous notre rôle?
- Quelle est notre mission? Notre idéal?

Un projet sur soi

- *« Il s'ensuit que, plus encore que la prise de conscience, la transformation d'un habitus est un travail de longue haleine, à l'issue incertaine et parfois fragile, même lorsque les risques de mésestime de soi ou de déstabilisation sont limités. ... (Perrenoud, 2010)*

Je vous remercie.